

| | | | | | |
|------|-----------------|----------|-----------------|-------|----|
| 科目群 | 科目区分等 | 科目名 | 担当教員名 | 対象学年次 | 学期 |
| 専門科目 | 1単位 保育の内容・方法 | 保育内容 表現A | 澤田まゆみ 仁井田 千寿 | 1年次 | 秋 |

| | |
|----------------|--|
| 授業のキーワード | 感受性・表現基礎・見まもり |
| 授業の概要・目的 | 子どもたちの目線に立ち、事物への感受性を培い、それを自由に表現する心の体制と表現技術を身につける。音を媒体にした表現や身体的動きを伴った表現について取り扱い、子どもたちの表現活動を見守る力を養う。 |
| 履修のアドバイス・前提科目等 | 自らの表現力をひき出すとともに、他学生の表現からも大いに学びながら、保育における表現基礎と指導法を身につけて下さい。 |

授業展開

| | テーマ | 内 容 | | テーマ | 内 容 |
|---------------------|--------------|--------------------------------|---------|--------------|-------------------------|
| 第1講 | オリエンテーション | 幼児期における表現体験をふりかえる | 第9講 | 表現基礎（4） | 体を使った表現遊び② |
| 第2講 | 表現基礎（1） | 音をきく・さがす 音のイメージとその表現 | 第10講 | 子どもの発達と表現（3） | 子どもの発達と表現（3） |
| 第3講 | 表現基礎（2） | 身近な素材をつかって音や楽器をつくる 絵本や童話に音を入れる | 第11講 | 子どもの発達と表現（4） | 幼児のための身体表現② |
| 第4講 | 子どもの発達と表現（1） | 幼児のための音楽表現① | 第12講 | 子どもの発達と表現（5） | 幼児のための身体表現③ |
| 第5講 | 子どもの発達と表現（2） | 幼児のための音楽表現② | 第13講 | 指導法（2） | 幼児の身体表現の受容と援助方法 |
| 第6講 | 子どもの環境と音楽 | 文化・地域的環境 園内の音環境について | 第14講 | まとめ | 表現Bのミュージカル鑑賞およびまとめ |
| 第7講 | 指導法（1） | 幼児の音楽表現の受容と援助方法 | 第15講 | 定期試験 | |
| 第8講 | 表現基礎（3） | 体を使った表現遊び① | 評価方法 | | 平常点（出席・授業態度）50％、定期試験50％ |
| 備考 (関連する資格・試験等) | | | | | |
| 使用する教科書（必ず購入してください） | | | 参 考 文 献 | | |
| | | | | | |