

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
共通基礎科目	2単位 教養科目	キリスト教音楽	澤田まゆみ	1年次	春

授業のキーワード	信仰・歴史・表現
授業の概要・目的	キリスト教音楽の成り立ちと現代までの発展の経緯を代表作の鑑賞や解説とともにたどり、音楽の仕組みや歴史について学びます。
履修のアドバイス・前提科目等	毎回授業の最後に感想メモを提出していただきます（出席カードを兼ねる）。毎回『こどもさんびか』と『讃美歌 21』を持参してください。

### 授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	古代	さまざまな聖歌	第9講	古典期（2）	モーツァルト：「レクイエム」
第2講	中世・ルネサンス期（1）	ネウマ譜の確立・多声音楽の誕生	第10講	19世紀	19世紀
第3講	中世・ルネサンス期（2）	デュファイ／ジョスカン・デ・プレ	第11講	近・現代	メシアンほか
第4講	中世・ルネサンス期（3）	ラッソ／パレストリーナ／バード	第12講	教会音楽（2）	教会と楽器について
第5講	教会音楽（1）	教会とその音楽について	第13講	こどもさんびか（1）	概要と歴史、特徴について
第6講	バロック期（1）	様式と各国の特徴について	第14講	こどもさんびか（2）	実用版とその使用について
第7講	バロック期（2）	ヘンデル：オラトリオ「メサイア」	第15講	定期試験	
第8講	古典期（1）	ハイドン：「天地創造」ほか	評価方法	出席・感想メモ 50%、定期試験 50%	
備考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
こどもさんびか 改訂版（日本キリスト教団出版局） 讃美歌 21（日本キリスト教団出版局）					