

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 基礎技能・教科	音楽Ⅰ	澤田まゆみ	1年次	秋

授業のキーワード	触れる・うたう・奏でる
授業の概要・目的	一人一人が自らのもつ基本的な音楽的素養や能力に気づき、確認してから、これらを生かし高められるよう、簡易な楽器および歌唱実技と、基礎的なソルフェージュ・楽典の知識を習得する。
履修のアドバイス・前提科目等	音楽を媒体に、一人の表現者として子どもたちに生き生きと働きかけることができるよう、音楽に体当たりして見て下さい。五線ノートを各自用意してください。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	ソルフェージュ・楽典(1)	音楽基礎知識の確認	第9講	ソルフェージュ・楽典(4)	音階、調性について
第2講	奏法(A-1)	打楽器に触れる・可能性を探る	第10講	伴奏法(1)	伴奏法(1)
第3講	奏法(A-2)	打楽器の基礎知識・奏法を学ぶ	第11講	合唱・合奏	讃美歌・童謡の歌唱および合奏(連弾)
第4講	ソルフェージュ・楽典(2)	リズム・拍子・テンポ(速度法)・強弱法を学ぶ	第12講	ソルフェージュ・楽典(5)	まとめ および 実技(1)
第5講	歌唱法(1)	「声」の可能性、自分の「こえ」を知る	第13講	ソルフェージュ・楽典(6)	まとめ および 実技(2)
第6講	歌唱法(2)	発声・発音法	第14講	定期試験(1)	基礎実技
第7講	ソルフェージュ・楽典(3)	記譜法・音程・視唱	第15講	定期試験(2)	ソルフェージュ・楽典
第8講	奏法(B)	鍵盤楽器を弾く、鍵盤楽器の基礎知識・奏法	評価方法		平常点(出席・授業態度)50%、定期試験50%
備考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書(必ず購入してください)			参考文献		
幼児の音楽教育 表現◆音楽(教育芸術社)					