

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 基礎技能・教科	音楽Ⅱ	澤田まゆみ	2年次	春

授業のキーワード	音楽教養・伴奏づけ・アレンジ
授業の概要・目的	保育現場に必要な柔軟性のある幅広い音楽教養と伴奏づけの実践、より効果的な音楽提示のための簡易な作・編曲法のアイディアを学び、対応力を高める。
履修のアドバイス・前提科目等	視野を拡大し、さまざまな視点から音楽を捉えなおすことによって、音楽能力を高めますので、実技に自信のない人も歓迎します。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	歌唱法（3）	日本のうた・世界の歌	第9講	作・編曲法（2）	効果的なイントロ（前奏）、後奏を考える
第2講	奏法（B）	他楽器との出会い	第10講	作・編曲法（3）	作・編曲法（3）
第3講	ソルフェージュ・楽典（7）	旋法・音階・調性について	第11講	ソルフェージュ・楽典（9）	音楽の形式と様式について
第4講	ソルフェージュ・楽典（8）	楽曲の調性・旋法を判断する	第12講	ソルフェージュ・楽典（10）	讃美歌・童謡の初見奏・初見視唱・伴奏づけ
第5講	伴奏法（2）	コードネーム・転調・移調について	第13講	ソルフェージュ・楽典（11）	まとめ および 実技（3）
第6講	伴奏法（3）	和声づけ	第14講	ソルフェージュ・楽典（12）	まとめ および 実技（4）
第7講	歌唱法（4）	重唱・合唱等	第15講	定期試験	ソルフェージュ・楽典 および 実技
第8講	作・編曲法（1）	変奏・副旋律		評価方法	平常点（出席・授業態度）50%、定期試験50%
	備考 （関連する資格・試験等）				
	使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献	