

科 目 群	科 目 区 分 等	科 目 名	担 当 教 員 名	対 象 学 年 次	学 期
専門科目	1 単位 基礎技能・教科	音楽 I	澤田まゆみ	1 年次	秋

授業のキーワード	歌う・感じる・奏でる
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	一人一人が自らのもつ基本的な音楽的素養や能力に気づき、確認してから、これらを生かし高められるよう、基礎的リズム、拍子、ソルフェージュ、楽典を実践を伴いながら習得します。
履修のアドバイス・前提科目等	音楽を媒体に、一人の表現者として子どもたちに生き生きと働きかけることができるよう、音楽に体当たりして下さい。

授業展開

	テ マ	内 容		テ マ	内 容
第 1 講	ソルフェージュ・楽典（1）	音楽基礎の確認	第 9 講	合奏（2）	声とからだを使ったリズム創作②
第 2 講	歌唱法（1）	わらべうたであそぶ	第 10 講	合奏（3）	グループ発表とふりかえり
第 3 講	歌唱法（2）	言葉のリズムあそび	第 11 講	伴奏法（1）	鍵盤楽器の基礎知識・奏法
第 4 講	ソルフェージュ・楽典（2）	リズム・拍子について	第 12 講	ソルフェージュ・楽典（5）	音階、調性について
第 5 講	ソルフェージュ・楽典（3）	速度法・強弱法について	第 13 講	伴奏法（2）	和音、コードネームについて
第 6 講	歌唱法（3）	声について	第 14 講	ソルフェージュ・楽典（6）	まとめ
第 7 講	ソルフェージュ・楽典（4）	記譜法・音程	第 15 講	定期試験	楽典
第 8 講	合奏（1）	声とからだを使ったリズム創作①	評 価 方 法		平常点（出席・授業態度）50%、 発表、定期試験等50%
備 考 (関連する資格・試験等)					
使用する教科書（必ず購入してください）				参 考 文 献	
今川恭子他『おんがくのしくみ』(教育芸術社) 南陽子、今村方子、今川恭子『心を育む子どもの歌』(教育芸術社)					