

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2単位 資格関連	C G I	竹澤みか	1年次	春

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	グラフィックソフトを使いこなすための基礎を学びます。このクラスでは、ベクタ画像とビットマップ画像の違いを理解し、自分の作品を作成することを目標とします。
履修のアドバイス・ 前提科目等	PC の基本操作ができることを前提に講義します。(PC 初心者、情報リテラシー履修後に登録することが望ましい)

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	基本操作と練習課題1	ビットマップ画像の基礎知識と Photoshop Extended CS3.0J の作業画面の構成、ツール、パレット類の役割を学びます。	第9講	パスの作成と練習課題7	ペンツールを使ってペジエ曲線と呼ばれる曲線を描く練習をします。
第2講	イラストの描画と練習課題2	ペイント系ツールの基本的な機能を紹介します。	第10講	オブジェクトの編集と練習課題8	ベクタオブジェクトやパスの変形について学びます。
第3講	画像補正と練習課題3	画像の大きさを変えたり、様々な画像補正の方法を学びます。	第11講	イラストの作成と練習課題9	ペンツールや矩形ツールを使用してオブジェクトの描画や編集を学びます。
第4講	色調補正と練習課題4	画像の色合い、コントラスト、明るさなどを補正する方法を学びます。	第12講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題10	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第5講	前半の総括と練習課題5	前半の総括と中間課題の準備	第13講	Illustrator と Photoshop の連携と練習課題11	Illustrator と Photoshop を連携して、ポストカードやフライヤーなどの課題作品を作ってみましょう。
第6講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第14講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第7講	中間課題提出と基本操作	中間課題の提出と Illustrator の紹介	第15講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第8講	ベクタ画像の紹介と練習課題6	ベクタ画像の基礎知識と Illustrator の作業画面の構成、ツール、パレット類の役割を学びます。	評価方法		出席30%、中間課題30%、最終課題40%
備考 (関連する資格・試験等)		CG-ARTS 協会の「CG 検定3級」や JAGAT 主催の「DTP エキスパート認証試験」を勉強するための基礎を目指します。			
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
CG リテラシー Photoshop&Illustrator CS4 for Windows 影山明俊・コスミックエンジン著 実教出版			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		