

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2単位 資格関連	C G II	竹澤みか	1年次	秋

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	このクラスでは、CG I で学んだ Photoshop と Illustrator の知識に加えて、更に様々なテクニックを身につけて自分の作品を作成することを目標とします。 また、DTP に必要な基礎知識の習得を目指し、アドビ認定エキスパート等の資格なども紹介していきます。
履修のアドバイス・ 前提科目等	内容は、中級レベルを対象とします。テキストはCG I の続きを勉強しますので、CG I を履修後に登録することが望ましいです。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	イラストの作成と練習課題1	Illustrator のペンツール、ページ曲線の復習をしながら、イラストを描画します。	第9講	選択範囲の作成2と練習課題7	2つの画像を自然に合成する方法や周囲をぼかす効果などを学びます。
第2講	ロゴ・デザインの作成と練習課題2	テキストツールを使ったテキストのアウトライン化、デザイン化を学びます。	第10講	選択範囲の作成3と練習課題8	複数の画像を合成して作品を作る方法を学びます。
第3講	シンボル・マークの作成と練習3	パスファインダなどのパスの編集を使って、店舗の看板や商品のマークのデザインを考えましょう。	第11講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題9	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第4講	地図の作成と練習課題4	直線を組み合わせ、パスのアウトラインやパスファインダ機能を使って地図を作成してみましょう。	第12講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題10	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第5講	前半の総括と練習課題5	前半の復習をしながら、名刺を作成してみましょう。	第13講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題11	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第6講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第14講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第7講	中間課題提出と基本操作	中間課題の提出と Photoshop の復習と準備	第15講	最終課題の提出と発表	最終課題の提出と作品のプレゼンテーションを行います。
第8講	選択範囲の作成と練習課題6	選択範囲の指定方法と選択範囲を使った基本的な処理を学びます。	評 価 方 法		出席30%、中間課題30%、最終課題40%
備 考 (関連する資格・試験等)	CG-ARTS 協会の「CG 検定3級」、アドビ認定エキスパートや JAGAT 主催の「DTP エキスパート認証試験」を勉強するための基礎を目指します。				
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
CG リテラシー Photoshop&Illustrator CS4 for Windows 影山明俊・コスミックエンジン著 実教出版			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		