

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 保育の表現技術	身体表現Ⅱ	仁井田 千寿	2年次	秋

授業のキーワード	身体表現 感性 創造 グループ活動 作品づくり
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	身体表現Ⅰをふまえ、グループで身体による創作表現（ミュージカル）を舞台上で発表する。保育内容に関する科目や領域を結び付け、子ども理解に基づく総合的な表現活動を通じて、保育者としての感性、表現力、創造力を豊かにしていくことをねらいとし、指導できる実践力にも結びつける。
履修のアドバイス・ 前提科目等	グループ活動が中心になります。お互いにアイデアを出し合ったり、意見を交換したり、活動を見せ合うことからより実践に結びつく能力が養われます。一人ひとりの積極性と協力によりやり遂げる充実感、達成感を味わいましょう。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	オリエンテーション	授業の進め方、授業の受け方の注意事項と評価について	第9講	ダンスシーンの創作(1)	ダンスシーンの場面を決める
第2講	「ミュージカルを創ろう」オリエンテーション	グループ分け、役割分担	第10講	ダンスシーンの創作(2)	ダンスの練習
第3講	構想づくり	題材となる作品と中心場面を決める	第11講	ダンスシーンの創作(3)	ダンスシーンを加えて作品を一流れにする
第4講	グループによる創作(1)	作品づくり① 中心となる場面を決める	第12講	通し練習・舞台練習	
第5講	グループによる創作(2)	作品づくり② 中心となる場면을動きにする	第13講	リハーサル	
第6講	グループによる創作(3)	作品づくり③ 中心となる場면을動けるようにする	第14講	発表会	
第7講	グループによる創作(4)	作品練習① 中心となる場면을しっかり動けるようにする	第15講	まとめ	記録のまとめ(レポート)、台本の提出
第8講	グループによる創作(5) 中間発表		評価方法		出席状況(40%) 実技能力(20%) 授業態度(20%) ノート記録等の提出(20%) これらを全て総合評価 基本的に実技の授業なので、開講時数の80%以上の出席を単位取得の条件とします。 表現Ⅰの履修を前提とします。
備考 (関連する資格・試験等)		服装や身なりが不適切と判断した場合、授業参加をお断りする場合があります。			
使用する教科書(必ず購入してください)			参 考 文 献		
必要に応じてプリント等、適宜配布する。			授業時に適宜紹介する。		