

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2 単位 資格関連	C G II	竹澤 みか	1 年次	秋

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、WEB デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	このクラスでは、Adobe Illustrator を使用し、名刺やポストカード、CD レーベルなどのサンプルを作成しながら Illustrator データの特徴であるベクター画像やペジエ曲線を学びます。Illustrator データを扱う上で必要な基本機能と操作を習得し、オリジナルの作品制作を目指します。
履修のアドバイス・ 前提科目等	CGII は主に Illustrator を扱い、内容は中級レベルを対象とします。CGI を履修後に登録して下さい。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	Illustrator の基本操作と練習課題1	Illustrator の基本ツールと各パネルの名称や機能、基本画面の操作について学びます。	第 9 講	イラストの作成と練習課題7	ペンツールでのトレースやグラデーションメッシュツールを使って更にリアルなイラストの作成を学びます。
第 2 講	基本図形の描画、パスの作成と練習課題2	Illustrator を使いこなす上で重要な要素であるペジエ曲線と円形、長方形、多角形等の基本図形とペンツールの紹介	第 10 講	文字やロゴの作成と練習課題8	文字ツールの紹介と文字ツールを使ってのロゴやマークの作成。Illustrator で文字を扱う上での注意点についても触れます。
第 3 講	ペジエ曲線、パスの作成と練習課題3	ペンツールを使ってペジエ曲線の描画	第 11 講	IllustratorPhotoshop の連携と練習課題9	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 4 講	オブジェクトの塗りと線と練習課題4	オブジェクトの「塗り」と「線」のカラーの設定、グラデーションの設定方法など Illustrator で扱う色の知識についても触れます。	第 12 講	IllustratorPhotoshop の連携と練習課題10	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 5 講	前半の総括と練習課題5	前半の復習をしながら、名刺などのサンプルを作成してみましょう。	第 13 講	IllustratorPhotoshop の連携と練習課題11	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 6 講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第 14 講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第 7 講	中間課題提出	中間課題の提出、前半の復習と後半の準備	第 15 講	最終課題の提出と発表	最終課題の提出と作品のプレゼンテーションを行います。
第 8 講	オブジェクトの編集と練習課題6	オブジェクトのグループ化や整列、レイヤー機能などオブジェクト編集に必要な機能を学びます。更に、パスファインダやブレンドなどを使ってさまざまな図形を作成します。	評 価 方 法		出席 30%、中間課題 30%、最終課題 40%
備 考 (関連する資格・試験等)		CG-ARTS 協会の「CG 検定 3 級」、アドビ認定エキスパートや「DTP 検定 III 種」を勉強するための準備、基礎を目指します。			
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
CG リテラシー Photoshop&Illustrator CS4 for Windows 影山明俊・コスミックエンジン著 実教出版			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		