

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2 単位 資格関連	C G I	竹澤 みか	1 年次	春

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、WEB デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要・目的 及び修得させる知識・技能	このコースでは Adobe Photoshop の基本機能と基本操作を学びます。画像の基本的な補正から画像合成まで画像編集に必要な一連の流れを学習しながら、2D 画像作品の制作と Photoshop 基本機能の習得を目指します。
履修のアドバイス・ 前提科目等	PC の基本操作ができることを前提に講義します。PC 初心者は、情報リテラシー履修後に登録して下さい。CGII は中級となりますので、必ず CGI から先に履修するようにして下さい。

## 授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	基本操作と練習 課題1	ビットマップ画像の基礎知識と Photoshop Extended CS3.0J の作業画面の構成、ツール、パレット類の役割を学びます。	第 9 講	画像合成2と練習 課題7	複数の画像を合成して作品を作る方法を学びます。
第 2 講	イラストの描画 と練習課題2	ペイント系ツールの基本的な機能を紹介します。	第 10 講	フィルタと練習 課題8	Photoshop の特殊機能「フィルタ」の基本的な使い方や種類、フィルタを利用した画像加工などについて学びます。
第 3 講	画像補正と練習 課題3	画像の取り込みから大きさの変更、写真を補正する基本的な機能を紹介します。	第 11 講	ロゴの作成と練習 課題10	印刷物やホームページに使用できるような効果的なタイトルロゴを作成しながら photoshop の機能を学びます。
第 4 講	色調補正と練習 課題4	画像の色合い、コントラスト、明るさなどを補正する方法を学びます。	第 12 講	Illustrator Photoshop の連携と 練習課題11	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 5 講	前半の総括、 Adobe Illustrator の紹介 と練習課題5	前半の総括、Adobe Illustrator の紹介と中間課題の準備	第 13 講	Illustrator と Photoshop の連携 と練習課題12	Illustrator と Photoshop を連携して、ポストカードやフライヤーなどの課題作品を作ってみましょう。
第 6 講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第 14 講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第 7 講	中間課題提出と 選択範囲	中間課題の提出と画像合成に必要な選択範囲の指定方法や選択範囲を使用した基本的な処理を学びます。	第 15 講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第 8 講	画像合成、レイヤ ーの操作と練習 課題6	2つの画像を自然に合成する方法や周囲をぼかす効果などを学びます。レイヤーの仕組みと操作についても学びます。	評 価 方 法		出席 30%、中間課題 30%、 最終課題 40%
備 考 (関連する資格・試験等)		CG-ARTS 協会の「CG 検定 3 級」や「DTP 検定 III 種」を勉強するための基礎を目指します。			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
CG リテラシー Photoshop&Illustrator CS4 for Windows 影山明俊・コスミックエンジン著 実教出版			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		