

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 保育の表現技術	音楽表現 I	澤田 まゆみ ピアノ講師	1 年次	秋

授業のキーワード	子どものうた・発達と表現・遊びの展開
授業の概要	子どもをとりまく音環境や、子どもの発達と音楽表現に関する知識と技術を学びながら、ピアノや弾き歌いの基本的技術を身につけます。「子どもと歌おう！コーナー」では、具体的な子どもとのかかわりを考察し、実践します。
期待される学習成果（目標）	1. 子どもをとりまく音環境や子どもの発達と音楽表現について理解できる。 2. 子どもの音楽表現活動を見守り、発達をふまえた支援を行うことができる。 3. 基本的なピアノ演奏技術を身につけ、音楽表現活動に活用できる。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	子どもをとりまく音環境 (1) / 奏法 (1)	音をきく・さがす / 音階と運指 (1)	第 9 講	表現活動 (1) / 奏法 (9)	強弱法 (1) / 伴奏形 (1)
第 2 講	子どもをとりまく音環境 (2) / 奏法 (2)	文化的・地域的環境と音楽表現 / 音階と運指 (2)	第 10 講	表現活動 (2) / 奏法 (10)	強弱法 (2) / 伴奏形 (2)
第 3 講	子どもをとりまく音環境 (3) / 奏法 (3)	身近な素材を使った音楽表現 / 音階と運指 (3)	第 11 講	表現活動 (3) / 奏法 (11)	速度法 (1) / 伴奏形 (3)
第 4 講	子どもの発達と音楽表現 (1) / 奏法 (4)	発達に応じた音楽表現活動① / 音階と運指 (4)	第 12 講	表現活動 (4) / 奏法 (12)	速度法 (2) / 伴奏形 (4)
第 5 講	子どもの発達と音楽表現 (2) / 奏法 (5)	発達に応じた音楽表現活動② / 和音 (1)	第 13 講	表現活動 (5) / 奏法 (13)	拍子とリズム (1) / まとめ (1)
第 6 講	子どもの発達と音楽表現 (3) / 奏法 (6)	発達に応じた音楽表現活動③ / 和音 (2)	第 14 講	表現活動 (6) / 奏法 (14)	拍子とリズム (2) / まとめ (2)
第 7 講	音楽教育の歴史 (1) / 奏法 (7)	ダルクローズ、オルフ、コダーイ / 和音 (3)	第 15 講	表現活動 (7) / 奏法 (15)	拍子とリズム (3) / まとめ (3)
第 8 講	音楽教育の歴史 (2) / 奏法 (8)	日本 / 和音 (4)	定期試験		ピアノ実技試験 (弾き歌い他)
評価方法	定期試験 50%、演習発表とレポート 30%、授業へのとりくみ 20%、				
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
神原雅之、鈴木恵津子監修・編著『幼児のための音楽教育』(教育芸術社) 他 鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのうた』(教育芸術社) 『大学ピアノ教本』(教育芸術社)、『こどもさんびか改訂版』(日本キリスト教団出版局)					