

| | | | | | |
|------|----------------------|---------|---------------------------|-------|----|
| 科目群 | 科目区分等 | 科 目 名 | 担当教員名 | 対象学年次 | 学期 |
| 専門科目 | 2 単位 保育の内容・ 方法 | 保育内容 表現 | 澤田 まゆみ 安田 真理子 松本 富子 | 2 年次 | 春 |

| | |
|---------------|---|
| 授業のキーワード | 表現の育ち・指導法・子どものかかわり |
| 授業の概要 | 3 クラスに分かれ、5 コマずつ音楽、造形、身体表現の、より具体的な子どもの理解とともに指導法を実践し、総合的に保育内容における表現領域について学びます。 |
| 期待される学習成果（目標） | 1. 発達段階に応じた表現活動について理解を深める。 2. 指導案を作成、実践し、指導の方法や子どものかかわり方を身につける。 3. 総合的な保育内容における表現領域を理解する。 |

授 業 展 開

| | テーマ | 内 容 | | テーマ | 内 容 |
|-------------------------------------|--|---------------|---------|-----------------|---------------|
| 第 1 講 | 音楽表現の育ち | 子どもの発達と音楽表現活動 | 第 9 講 | 子どものかかわりと表現 (3) | 指導実践と考察 (2) |
| 第 2 講 | 指導法(1) | 指導案の作成 (1) | 第 10 講 | 子どものかかわりと表現 (4) | まとめ (2) |
| 第 3 講 | 指導法(2) | 指導案の作成 (2) | 第 11 講 | 身体表現の育ち | 子どもの発達と身体表現活動 |
| 第 4 講 | 子どものかかわりと表現 (1) | 指導実践と考察 | 第 12 講 | 指導法 (5) | 指導案の作成 (5) |
| 第 5 講 | 子どものかかわりと表現 (2) | まとめ (1) | 第 13 講 | 指導法 (6) | 指導案の作成 (6) |
| 第 6 講 | 造形表現の育ち | 子どもの発達と造形表現活動 | 第 14 講 | 子どものかかわりと表現 (5) | 指導実践と考察 (3) |
| 第 7 講 | 指導法 (3) | 指導案の作成 (3) | 第 15 講 | 子どものかかわりと表現 (6) | まとめ (3) |
| 第 8 講 | 指導法 (4) | 指導案の作成 (4) | 定期試験 | | |
| 評価方法 | 各授業内の指導実践 (45%) 授業への取り組み (45%) 授業への貢献度 (10%) | | | | |
| 使用する教科書 (必ず購入してください) | | | 参 考 文 献 | | |
| 徳安敦・関口明子編著『生活事例からはじめる一保育内容—表現』(青踏社) | | | | | |