

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 保育の表現技術	身体表現Ⅱ	松本 富子	2年次	秋

授業のキーワード	総合的な身体表現活動 グループ活動 表現技能 創造力構成力
授業の概要	身体表現Ⅰをふまえ、身体による創作表現活動（ミュージカル）をグループで創作し、舞台上で発表する。保育内容に関する科目や領域を結び付け、幼児理解に基づく総合的な身体表現活動を通じて、保育に生きる身体表現活動への理解や総合的な身体表現活動の実践力を身につける。
期待される学習成果（目標）	総合的な身体表現活動における表現の引き出し方、表現のまとめ方、活動の進め方、発表の仕方などについて理解できる。また、身体表現技能を高めたり、保育内容に関する科目や領域を結び付けて表現したりできることや、工夫しあい教えあって協力したり、責任のある行動をしたりすることができる。

## 授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	オリエンテーション	授業の進め方、授業の受け方の注意事項と評価について	第9講	ダンスシーンの創作(1)	ダンスシーンの場面を決める
第2講	「ミュージカルを創ろう」オリエンテーション	グループ分け、役割分担	第10講	ダンスシーンの創作(2)	ダンスの練習
第3講	構想づくり	題材となる作品と中心場面を決める	第11講	ダンスシーンの創作(3)	ダンスシーンを加えて作品を一流れにする
第4講	グループによる創作(1)	作品づくり① 中心となる場面を決める	第12講	通し練習・舞台練習	
第5講	グループによる創作(2)	作品づくり② 中心となる場면을動きにする	第13講	リハーサル	
第6講	グループによる創作(3)	作品づくり③ 中心となる場면을動けるようにする	第14講	発表会	
第7講	グループによる創作(4)	作品練習① 中心となる場면을しっかり動けるようにする	第15講	まとめ	記録のまとめ(レポート)、台本の提出
第8講	グループによる創作(5) 中間発表		定期試験		
評価方法	内容方法に関する理解(20%)、創造力思考力(30%)、身体表現技能(20%)、社会的協力的な関心態度(30%)、これらをすべて総合評価する。身体表現Ⅰの履修を前提とします。				
使用する教科書(必ず購入してください)			参 考 文 献		
必要に応じてプリント等、適宜配布する。			授業時に適宜紹介する。		