

グループ名	ユニット名等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2単位 資格関連	CG II	竹澤 みか	1年次	秋

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、WEB デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要	このクラスでは、Adobe Illustrator を使用し、名刺やポストカード、チラシやポスターなどのサンプルを作成しながら Illustrator データの特徴であるベクター画像やベジェ曲線を学びます。Illustrator データを扱う上で必要な基本機能と操作を習得し、Illustrator クリエイター能力認定試験スタンダードレベルを目指します。
期待される学習成果（目標）	CGII は主に Illustrator を扱い、内容は中級レベルを対象とします。Photoshop の基礎的な操作ができることが望ましいです。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	Illustrator の基本操作と練習課題1	Illustrator の基本ツールと各パネルの名称や機能、基本画面の操作について学びます。	第9講	イラストの作成と練習課題7	ペンツールでのトレースやグラデーションメッシュツールを使って更にリアルなイラストの作成を学びます。
第2講	基本図形の描画、パスの作成と練習課題2	Illustrator を使いこなす上で重要な要素であるベジェ曲線と円形、長方形、多角形等の基本図形とペンツールの紹介	第10講	文字やロゴの作成と練習課題8	文字ツールの紹介と文字ツールを使ってのロゴやマークの作成、Illustrator で文字を扱う上での注意点についても触れます。
第3講	ベジェ曲線、パスの作成と練習課題3	ペンツールを使ってベジェ曲線の描画	第11講	Illustrator と Photoshop の連携と練習課題9	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第4講	オブジェクトの塗りと線と練習課題4	オブジェクトの「塗り」と「線」のカラーの設定、グラデーションの設定方法など Illustrator で扱う色の知識についても触れます。	第12講	Illustrator と Photoshop の連携と練習課題10	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第5講	前半の総括と練習課題5	前半の復習をしながら、名刺などのサンプルを作成してみましょう。	第13講	Illustrator と Photoshop の連携と練習課題11	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第6講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第14講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第7講	中間課題提出	中間課題の提出、前半の復習と後半の準備	第15講	最終課題の提出と発表	最終課題の提出と作品のプレゼンテーションを行います。
第8講	オブジェクトの編集と練習課題6	オブジェクトのグループ化や整列、レイヤー機能などオブジェクト編集に必要な機能を学びます。更に、パスファインダやブレンドなどを使ってさまざまな図形を作成します。	定期試験		
評価方法		出席 15%、中間課題 30%、最終課題 40% 練習課題 15%			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
Illustrator 標準デザイン講座 柘植 ヒロポン著 翔泳社（プリント版、もしくは、Kindle 版を購入して下さい。）			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		