

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 保育の表現技術	音楽表現 I	澤田まゆみ 瓜生 郷子 ピアノ・声楽講師	1 年次	秋

授業のキーワード	子どものうた・発達と表現・遊びの展開
授業の概要	演習で子どもをとりまく音環境や、子どもの発達と音楽表現に関する知識と技術を学びながら、ピアノや弾き歌いの基本的技術を身につけます。
期待される学習成果（目標）	1. 子どもの発達や音楽表現について理解し、支援を行うための基礎的な表現技術を身につけることができます。 2. ピアノ演奏技術と発声法の基礎を身につけ、音楽表現活動に活用できます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	調と和音(1) /奏法(1)	ハ長調 / 音階と運指(1)	第 9 講	調 と 和 音 (6) /奏法 (6)	まとめ(2) / 伴奏形(4)
第 2 講	調と和音(2) /奏法(2)	ヘ長調 / 音階と運指(2)	第 10 講	リズム表現 (1) /声楽 (4)	簡易楽器(1) /発音
第 3 講	調と和音(3) /奏法(3)	ト長調 / 伴奏形(1)	第 11 講	リズム表現 (2) /声楽 (5)	簡易楽器(2) /まとめ
第 4 講	リズム(1) / 声楽(1)	音符と休符(1) / 発声法	第 12 講	発達と音楽 表現(1) / 奏法(7)	0~2 歳児/弾き歌い(1)
第 5 講	調と和音(4) /奏法(4)	ニ長調 / 伴奏形(2)	第 13 講	発達と音楽 表現(2) / 奏法(8)	3~5 歳児/弾き歌い(2)
第 6 講	リズム(2) / 声楽(2)	音符と休符(2) / 音程	第 14 講	発達と音楽 表現(3) / 奏法(9)	強弱法と速度法/弾き歌い(3)
第 7 講	調と和音(5) /奏法(5)	まとめ(1) / 伴奏形(3)	第 15 講	発達と音楽 表現(4) / 奏法(10)	音環境と子どもの歌の歴史/弾き歌い(4)
第 8 講	リズム(3) / 声楽(3)	拍子・速度/ フレーズ	定期試験		ピアノ実技・筆記
評価方法		演習・筆記 30%、リズム 10%、ピアノ 20%、声楽 10%、(伴奏法) 30%			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
坂井康子監修『歌おう！弾こう！こどもとともに』 (ヤマハミュージックメディア) 鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』(教育芸術社)、『大学ピアノ教本』(教育芸術社) 池田奈々子編『書いて覚える徹底楽典①』 (ドレミ楽譜出版社)					