

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 保育の表現技術	身体表現 I	松本 富子	1 年次	秋

授業のキーワード	自身の身体への認識 リズミカル イメージと動き
授業の概要	身体に関する認識を深め、リズミカルに精一杯動かす楽しさを知る。 幼児期における表現、リズム活動の意味・内容を理解し、基本的な技能の習得を目指す。
期待される学習成果（目標）	幼児期の心身の発達、表現とリズム活動の内容や方法について理解を深め、精一杯からだを動かしましょう。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	オリエンテーション 講義（1）	授業の進め方、授業の受け方の 注意事項と評価について 「保育への道」	第 9 講	子どものダンス②	音楽に合わせてリズミカルに身体を動かす
第 2 講	講義（2）	「保育は歩育」	第 10 講	子どもの体操とダンス まとめ	実技試験
第 3 講	講義（3）	足型から健康を測る	第 11 講	親子体操	音楽に合わせて親子でできる体操
第 4 講	集団あそび①	ジャンケンあそびなど	第 12 講	子どもの表現あそび①	子どもたちの身近なあそびから 身体表現へ
第 5 講	集団あそび②	伝承遊びなど	第 13 講	子どもの表現あそび②	子どもたちの身近なあそびから 身体表現へ
第 6 講	子どもの体操 ①	音楽に合わせて正しく身体を動かす	第 14 講	子どもの表現あそび③	子どもたちの身近なあそびから 身体表現へ
第 7 講	子どもの体操 ②	音楽に合わせて正しく身体を動かす	第 15 講	身体表現 I のまとめ	
第 8 講	子どものダンス①	音楽に合わせてリズミカルに身体を動かす	定期試験		
評価方法	出席状況（40%）実技能力（20%）授業態度（20%）ノート記録等の提出（20%） これらを全て総合評価。基本的に実技の授業なので、開講時数の 80%以上の出席を単位取得の条件とします。				
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
必要に応じてプリント等、適宜配布する。			授業時に適宜紹介する。		