

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 保育の表現技術	音楽表現Ⅱ	澤田 まゆみ ピアノ・声楽講師	2年次	春

授業のキーワード	弾く・歌う・つくる
授業の概要	音楽表現Ⅰで培った知識と技術を生かし、簡易な子どものうたの創作や、弾き歌いの能力を養います。
期待される学習成果（目標）	1. 発声の基礎を身につけ、子どもとともに表情豊かに歌ったり、子どもの想像力や表現力を引き出しながら、ピアノを弾き歌いできます。 2. 簡易な子どもの歌を創作し、それをういた活動を実践できます。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	歌唱法と伴奏法（1）	子どもの歌～季節と自然（1）	第9講	歌唱法と伴奏法（9）	子どもの歌～まとめ（1）
第2講	歌唱法と伴奏法（2）	子どもの歌～季節と自然（2）	第10講	歌唱法と伴奏法（10）	子どもの歌～まとめ（2）
第3講	歌唱法と伴奏法（3）	子どもの歌～季節と自然（3）	第11講	創作・実践法（1）	メロディーをつくる
第4講	歌唱法と伴奏法（4）	子どもの歌～季節と自然（4）	第12講	創作・実践法（2）	伴奏づけ
第5講	歌唱法と伴奏法（5）	子どもの歌～動物（1）	第13講	創作・実践法（3）	前奏・後奏と展開
第6講	歌唱法と伴奏法（6）	子どもの歌～動物（2）	第14講	創作・実践法（4）	プレゼンテーション（1）
第7講	歌唱法と伴奏法（7）	子どもの歌～遊び（1）	第15講	創作・実践法（5）	プレゼンテーション（2）
第8講	歌唱法と伴奏法（8）	子どもの歌～遊び（2）	定期試験		実技試験（声楽・弾き歌い）
評価方法		定期試験 50%、作品発表 20%、授業への取組み 30%			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
坂井康子監修『歌おう！弾こう！こどもとともに』（ヤマハミュージックメディア）、鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』（教育芸術社）、『大学ピアノ教本』（教育芸術社） 池田奈々子編『書いて覚える徹底楽典①』（ドレミ楽譜出版社）			日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』（日本キリスト教団出版局）		