

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 保育の表現技術	身体表現Ⅱ	松本 富子	2年次	秋

授業のキーワード	身体表現 感性 創造 グループ活動 作品づくり
授業の概要	身体表現Ⅰをふまえ、グループで身体による創作表現（ミュージカル）を舞台上で発表する。保育内容に関する科目や領域を結び付け、子ども理解に基づく総合的な表現活動を通じて、保育者としての感性、表現力、創造力を豊かにしていくことをねらいとし、指導できる実践力にも結び付ける。
期待される学習成果（目標）	グループ活動が中止になります。お互いにアイデアを出し合ったり、意見を交換したり、活動を見せ合うことからより実践に結び付く能力が養われます。一人ひとりの積極性と協力によりやり遂げる充実感、達成感を味わいましょう。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	オリエンテーション	授業の進め方、授業の受け方の注意事項と評価について	第9講	ダンスシーンの創作(1)	ダンスシーンの場面を決める
第2講	「ミュージカルを創ろう」オリエンテーション	グループ分け、役割分担	第10講	ダンスシーンの創作(2)	ダンスの練習
第3講	構想づくり	題材となる作品と中心場面を決める	第11講	ダンスシーンの創作(3)	ダンスシーンを加えて作品を一流れにする
第4講	グループによる創作(1)	作品づくり① 中心となる場面を決める	第12講	通し練習・舞台練習	
第5講	グループによる創作(2)	作品づくり② 中心となる場面を動きにする	第13講	リハーサル	
第6講	グループによる創作(3)	作品づくり③ 中心となる場面を動けるようにする	第14講	発表会	
第7講	グループによる創作(4)	作品練習① 中心となる場面をしっかりと動けるようにする	第15講	まとめ	記録のまとめ（レポート）、台本の提出
第8講	グループによる創作(5) 中間発表			定期試験	
評価方法	出席状況（40%）実技能力（20%）授業態度（20%）ノート記録等の提出（20%）これら全て総合評価。基本的に実技の授業なので、開講時数の80%以上の出席を単位修得の条件とします。表現Ⅰの履修を前提とします。				
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
必要に応じてプリント等、適宜配布する。			授業時に適宜紹介する。		