

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1 単位 卒業研究	卒業研究 I	澤田 まゆみ	2 年次	春

授業のキーワード	子どもの歌・簡易楽器・ドイツ
授業の概要	ドイツをはじめとする外国曲をもとにした日本の子どもの歌や、簡易楽器のルーツについて個人又はグループで研究をし、学内外での発表を行います。
期待される学習成果（目標）	子どもをとりまく音や音楽について理解を深め、テーマに沿った基礎的研究を行うことができます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	オリエンテーション	研究内容及び計画とすすめ方	第 9 講	実践・研究報告（2）	学内または学外での実践と研究の報告（2）
第 2 講	歌のルーツ（1）	外国曲をもとにした子どもの歌についてその内容や背景等の発表（1）	第 10 講	個別・グループ研究（1）	簡易楽器について（1）
第 3 講	歌のルーツ（2）	外国曲をもとにした子どもの歌についてその内容や背景等の発表（2）	第 11 講	個別・グループ研究（2）	簡易楽器について（2）
第 4 講	歌のルーツ（3）	外国曲をもとにした子どもの歌についてその内容や背景等の発表（3）	第 12 講	個別・グループ研究（3）	簡易楽器について（3）
第 5 講	実践と研究（1）	原語や日本語での歌唱実践と研究のまとめ（1）	第 13 講	実践・研究（4）	実践を通じた内容の検証、討議（1）
第 6 講	実践と研究（2）	原語や日本語での歌唱実践と研究のまとめ（2）	第 14 講	実践・研究（5）	実践を通じた内容の検証、討議（2）
第 7 講	実践と研究（3）	原語や日本語での歌唱実践と研究のまとめ（3）	第 15 講	論文の書き方	卒業研究Ⅱに向けて
第 8 講	実践・研究報告（1）	学内または学外での実践と研究の報告（1）	定期試験		研究ノートの提出
評価方法		授業への取組み 30%、実践・研究 30%、発表・討議 25%、研究ノート 15%			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		