

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
自己発見	2 単位 日本を知る	日本の伝統文化	渡邊 淳子	1 年次	秋

授業のキーワード	自然観 無常観 精神美
授業の概要	日本の伝統的文化を特色づけた、風土、神観、仏教等の文化基盤の検討を通して、日本の伝統文化の特色を考えてゆきます。
期待される学習成果（目標）	日本の伝統文化の特色を理解し、その深い精神性を学ぶことが出来ます。

## 授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	導入	半年間の授業内容を概観し、授業の目的や受講上のポイント、留意点を説明します。	第 9 講	仏教の影響 その 5	第 8 講の続き
第 2 講	環境、風土	日本文化を育んできた風土の特色を西欧文化の風土と比較して検討します。	第 10 講	仏教の影響 その 6	「わび」について考えていきます。
第 3 講	日本人の神観 その 1	日本人の神観の生成を見て行きます。	第 11 講	仏教の影響 その 7	第 10 講の続き
第 4 講	日本人の神観 その 2	日本人の神観の特色を考察します。	第 12 講	仏教の影響 その 8	第 11 講 第 10 講の続き
第 5 講	仏教の影響 その 1	古代の仏教文化の展開を見て行きます。	第 13 講	日本人の自然観 その 1	日本人の自然観の特色を見て行きます。
第 6 講	仏教の影響 その 2	末法思想について見て行きます。	第 14 講	日本人の自然観 その 2	第 13 講の続き
第 7 講	仏教の影響 その 3	否定の精神性の展開を見て行きます。	第 15 講	まとめ	日本文化の特色をまとめます。
第 8 講	仏教の影響 その 4	幽玄美について見て行きます。	定期試験		ペーパーテスト
評価方法		試験 80%、授業貢献度 20%			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
特に使用せず、資料をその都度配布します。			久保田展弘『日本多神教の風土』PHP 選書 磯部忠正『「無常」の構造』講談社現代新書 山折哲雄『日本人の心情—その根底を探る』NHK ブックス		