

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
自己発見	2 単位 文化を知る	音楽	澤田 まゆみ	1 年次	秋

授業のキーワード	音楽・キリスト教・歴史
授業の概要	讃美歌や教会音楽に触れ、キリスト教についての理解を深めながら音楽の歴史や仕組みを学びます。声や楽器を用いた賛美もとりにれます。
期待される学習成果（目標）	1. キリスト教の成り立ちや現代までの発展の経緯から音楽の仕組みを理解します。 2. キリスト教における音楽の役割と様々な賛美の形を知り、実践できます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	賛美歌の起源	さまざまな聖歌	第 9 講	礼拝と音楽 (2)	ミサ曲
第 2 講	賛美 (1)	楽器や身体を用いた賛美	第 10 講	楽器の発達	ルネサンス期～バロック期
第 3 講	賛美 (2)	声による賛美	第 11 講	聖書と音楽	オラトリオ バッハ:『マタイ受難曲』、ハイドン:オラトリオ『天地創造』 他
第 4 講	記譜法の歴史	ネウマ譜	第 12 講	時代と音楽 (1)	古典期
第 5 講	音階の歴史	ドレミの起源～教会旋法～さまざまな音階	第 13 講	時代と音楽 (2)	19 世紀以降
第 6 講	世俗曲と教会音楽 (1)	中世～ルネサンス期	第 14 講	実践 (1)	発表 (1)
第 7 講	世俗曲と教会音楽 (2)	わたしたちと賛美歌	第 15 講	実践 (2)	発表 (2)
第 8 講	礼拝と音楽 (1)	教会とその音楽	定期試験		筆記試験
評価方法	授業への取組み 30%、発表 20%、定期試験 50%				
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
澤田まゆみ『キリスト教とともに学ぶ音楽』（聖公会出版） 日本基督教団讃美歌委員会編 『こどもさんびか改訂版』 <B6 版>（日本基督教団出版局）			日本基督教団讃美歌委員会編 『こどもさんびか改訂版 伴奏用』（日本基督教団出版局）		