

科目群	科目区分等	科目名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 保育の表現技術	音楽表現 I	澤田 まゆみ 瓜生 郷子 ピアノ講師 声楽講師	1年次	秋

授業のキーワード	子どものうた・発達と表現・遊びの展開
授業の概要	子どもをとりまく音環境や、子どもの発達と音楽表現に関する知識と技術を学びながら、ピアノや発声の基本、弾き歌いの基本的技術を身につけます。
期待される学習成果（目標）	1. 子どもの発達や音楽表現について理解し、支援を行うための基礎的な表現技術を身につけることができます。 2. ピアノ演奏技術と発声法の基礎を身につけ、音楽表現活動に活用できます。

## 授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	調と和音(1) /奏法(1)	へ長調 / 音階と運指、カデンツ(1)	第9講	調と和音(6) /奏法(6)	ニ長調のまとめ
第2講	調と和音(2) /奏法(2)	へ長調 / 音階と運指、カデンツ(2)	第10講	リズム(4) /声楽(4)	タイ・スラー・シンコペーション / 発音
第3講	リズム(1) / 声楽(1)	様々な拍子、付点音符 / 発声法	第11講	発達と音楽表現(1) / 奏法(7)	0~2歳児 / 弾き歌い(1)
第4講	調と和音(3) /奏法(3)	へ長調のまとめ	第12講	リズム(5) /声楽(5)	混合リズム / まとめ
第5講	リズム(2) / 声楽(2)	十六分音符 / 音階唱	第13講	発達と音楽表現(2) / 奏法(8)	3~5歳児 / 弾き歌い(2)
第6講	調と和音(4) /奏法(4)	打楽器の奏法 / フレーズ	第14講	発達と音楽表現(3) / 奏法(9)	子どもの音環境 / 弾き歌い(3)
第7講	リズム(3) / 声楽(3)	打楽器の奏法 / フレーズ	第15講	発達と音楽表現(4) / 奏法(10)	子どもの歌の歴史 / 弾き歌い(4)
第8講	調と和音(5) /奏法(5)	ニ長調 / 音階と運指、カデンツ(2)	定期試験		ピアノ実技・筆記
評価方法		演習発表・提出物 25%、リズム 10%、声楽 10%、定期試験（実技 40%、筆記 15%）			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
『2訂版 歌唱教材伴奏法』（教育芸術社） 鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』（教育芸術社） 日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』<B6版>（日本キリスト教団出版局）			教芸音楽研究グループ『改訂 音楽通論』（教育芸術社）		