

科目群	科目区分等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
専門科目	1単位 保育の表現技術	器楽演習	澤田 まゆみ ピアノ講師	2年次	秋

授業のキーワード	楽器・アンサンブル・ピアノ
授業の概要	楽器の音色や特徴をとらえながら、音楽の表現力、技術を豊かに培います。ミュージックベルやピアノ連弾、その他の楽器による演奏、アンサンブルにもとりくみます。
期待される学習成果（目標）	1. 楽器のもつ様々な音色を感じとり特徴をとらえながら、アンサンブルを協力して行い、その役割や意義を理解できます。 2. 保育現場に役立つリズム活動のための楽曲を複数演奏できます。

授業展開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第1講	楽器の基礎 / リズム曲 (1)	太鼓類の基本奏法 / 歩くリズム (1)	第9講	言葉のアンサンブル (1) / 弾き歌い (1)	「やさいの気持ち」 / 子どもの歌 (1)
第2講	演奏法 (1) / リズム曲 (2)	器楽合奏 (1) / 歩くリズム (2)	第10講	言葉のアンサンブル (2) / 弾き歌い (2)	「やさいの気持ち」・効果的な舞台演出 / 子どもの歌 (2)
第3講	演奏法 (2) / リズム曲 (3)	器楽合奏 (2) / 走るリズム (1)	第11講	器楽合奏 (1) / 弾き歌い (3)	創作アンサンブル (1) / 子どもの歌 (3)
第4講	アンサンブル (1) / リズム曲 (4)	ミュージックベルの構造と基本奏法 (1) / 走るリズム (2)	第12講	器楽合奏 (2) / 弾き歌い (4)	創作アンサンブル (2) / 子どもの歌 (4)
第5講	アンサンブル (2) / リズム曲 (5)	ミュージックベルの基本奏法 (2)・パート分け / とぶリズム (1)	第13講	器楽合奏 (3) / 弾き歌い (5)	音楽的表現・効果的表現 / 子どもの歌 (5)
第6講	アンサンブル (3) / リズム曲 (6)	パート練習 (2) / ゆれるリズム (1)	第14講	器楽合奏 (4) / 弾き歌い (6)	仕上げ・演出法 / 子どもの歌 (6)
第7講	アンサンブル (4) / リズム曲 (7)	パート練習 (2) / ゆれるリズム (1)	第15講	器楽合奏 (5) / 弾き歌い (7)	アンサンブル発表会 / 子どもの歌 (7)
第8講	アンサンブル (5) / リズム曲 (8)	全体練習 / ゆれるリズム (2)	定期試験		ピアノ実技試験
評価方法	演習 (ベル・アンサンブル) 50%、 ピアノ 50%				
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
坂井康子監修『歌おう！弾こう！こどもとともに』(ヤマハミュージックメディア)、鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおた』(教育芸術社)、『大学ピアノ教本』(教育芸術社)			日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』(日本キリスト教団出版局)		