グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2 単位 資格関連	色彩学入門	柳澤 美樹	1 年次	秋

授業のキーワード	色彩 A F T 色彩検定 カラーコーディネーター 配色実技演習 パーソナルカラー
授業の概要	抽象的な感覚に左右される部分の多い色の世界を色彩科学・色彩心理・色彩調和から系統的に理解するとともに配色実技演習を通して理解を深め、文部科学省後援色彩検定（A F T）3 級受験に対応した授業を行います。
期待される学習成果（目標）	色彩の分野、色彩検定による資格は多くの業界で重要性が認識されています。本授業により色彩検定 3 級程度の知識を習得出来、習得した色彩の知識を様々な場面で生かすことが期待できます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	イントロダクション 色彩の基礎	講義の内容、評価方法、検定試験等の説明。 色とは？色彩の基本用語について学びます。	第 9 講	色彩心理Ⅱ	色の錯視など知覚的效果について学びます。
第 2 講	色の表示方法Ⅰ 表色系①	色を表す体系について学びます。 特に色彩調和に適している P C C S について学びます。	第 10 講	色彩心理Ⅲ	色彩心理の応用（配色実技演習他）
第 3 講	色の表示方法Ⅱ 表色系②	引き続き P C C S について P C C S の特徴的な概念ヒュー トンシステムについて学びます。	第 11 講	色 彩 調 和 配色Ⅰ	配色の基本的な技法、配色用語について学びます。
第 4 講	色の表示方法Ⅲ 色名	色を伝える最も簡単な方法、色名について学びます。	第 12 講	色 彩 調 和 配色Ⅱ	第 1 1 講で学んだ配色用語について、配色実技演習を行います。
第 5 講	光と色Ⅰ	色を見るために必要なとなる「光」について学びます。 「光」とは？又照明についても学びます。	第 13 講	ファッションの色彩	ファッションと色、ファッションビジネス、流行色について学びます。
第 6 講	光と色Ⅱ	光が見せる様々な現象、又色を見るために必要となる眼のしくみについて学びます。	第 14 講	インテリアの色彩	インテリアのカラーコーディネーションについて学びます。
第 7 講	混色について	色を作り出す混色の理論について、又身近なところで応用されている混色の技術について学びます。	第 15 講	パーソナルカラーについてまとめ	全体のまとめ。又、参考として自分を魅力的に見せる色、「パーソナルカラー」の分野について紹介します。
第 8 講	色彩心理Ⅰ	色が人間に与えるイメージや心理的效果、又視覚的效果について学びます。	定期試験		第 1 講から第 1 5 講の学習内容、色彩検定 3 級レベルの出題。 （主に選択問題、一部筆記問題）
評価方法		受講の主体的姿勢・課題への取り組み・小テスト 1 0 % 演習課題 3 0 % 定期試験 6 0 %			
使用する教科書（必ず購入してください）			参 考 文 献		
文部科学省後援 色彩検定公式テキスト 3 級編 / A F T 企画 毎回プリントを配布 実技演習にて 新配色カード 1 9 9 a 日本色研事業(株) 使用 はさみ、のりを毎回持参すること			カラーコーディネーター入門 色彩 改訂増補版 日本色研事業(株) カラーコーディネーターのための色彩学入門 日本色研事業(株) はじめてのパーソナルカラー 学習研究社		