

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2 単位 資格関連	C G I	竹澤 みか	1 年次	春

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、WEB デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要	このコースでは Adobe Photoshop の基本機能と基本操作を学びます。写真の基本的な補正から画像合成まで画像編集に必要な一連の流れを学習します。PC 初心者は、情報リテラシー履修後に登録して下さい。
期待される学習成果 (目標)	1. Photoshop の基本操作が修得できます。 2. アドビ認定アソシエイト試験 (ACA) の受験できるレベルを目指します。 3. オリジナルのデジタル作品を制作できます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	基本操作と練習課題 1	ビットマップ画像の基礎知識と Photoshop CS6 の作業画面の構成、ツール、パレット類の役割を学びます。	第 9 講	画像合成 2 と練習課題 7	複数の画像を合成して作品を作る方法を学びます。
第 2 講	写真の補正と練習課題 2	画像の取り込みから大きさの変更、写真を補正する基本的な機能を紹介します。	第 10 講	グラフィックデザインと練習課題 8	Photoshop のレイヤー効果を複数組み合わせさせたデザインなどを学びます。
第 3 講	写真の修正と練習課題 3	写真に映ってしまった不要物の除去やノイズの軽減方法について説明します。	第 11 講	ロゴの作成と練習課題 10	印刷物やホームページに使用できるような効果的なタイトルロゴを作成しながら photoshop の機能を学びます。
第 4 講	フィルター機能の説明と練習課題 4	写真の基本レタッチから特殊効果機能について学びます。	第 12 講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題 11	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 5 講	前半の総括と練習課題 5	前半の総括として、印刷物のデザインの作成方法の説明と中間課題の準備	第 13 講	Illustrator と Photoshop の連携と練習課題 12	Illustrator と Photoshop を連携して、ポストカードやフライヤーなどの課題作品を作ってみましょう。
第 6 講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第 14 講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第 7 講	中間課題提出と選択範囲	中間課題の提出と画像合成に必要な選択範囲の指定方法や選択範囲を使用した基本的な処理を学びます。	第 15 講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第 8 講	画像合成、レイヤーの操作と練習課題 6	2 つの画像を自然に合成する方法や周囲をぼかす効果などを学びます。	定期試験		
評価方法		授業内練習課題 30%、中間課題 30%、最終課題 40%			
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
『世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書 CC/CS6/CS5 対応 (世界一わかりやすい教科書)』ピクセルハウス 著 (技術評論社) (2015年)			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		