

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
選択科目	2 単位 資格関連	C G II	竹澤 みか	1 年次	秋

授業のキーワード	マルチメディア、CG デザイナー、WEB デザイナー、DTP エキスパート
授業の概要	このクラスでは、Adobe Illustrator を使用し、キャラクターデザイン、ポスター、ミニ絵本やパッケージ等、デザインサンプルを作成しながら Illustrator の操作を学びます。Photoshop (CGI) の基礎的な操作ができることが望ましいです。
期待される学習成果 (目標)	1. Illustrator クリエイター能力認定試験、アドビ認定アソシエイト (ACA) を受験できるレベルを目指します。 2. オリジナルのデジタルデザイン作品を作成します。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	Illustrator の基本操作と練習課題 1	Illustrator の基本ツールと各パネルの名称や機能、基本画面の操作について学びます。	第 9 講	イラストの作成と練習課題 7	ペンツールでのトレースやグラデーションメッシュツールを使って更にリアルなイラストの作成を学びます。
第 2 講	基本図形の描画、パスの作成と練習課題 2	Illustrator を使いこなす上で重要な要素である基本図形やペジエ曲線を紹介します。	第 10 講	文字やロゴの作成と練習課題 8	文字ツールの紹介と文字ツールを使ってのロゴやマークの作成します。
第 3 講	ペジエ曲線、パスの作成と練習課題 3	ペンツールを使ってペジエ曲線の描画を学びます。	第 11 講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題 9	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 4 講	オブジェクトの塗りと線と練習課題 4	Illustrator で扱う色全般の知識について学びます。	第 12 講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題 10	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 5 講	前半の総括と練習課題 5	前半の復習をしながら、ポストカードなどのサンプルを作成してみましょう。	第 13 講	Illustrator Photoshop の連携と練習課題 11	Illustrator と Photoshop を連携して、イラストと画像の合成を学びます。
第 6 講	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備	第 14 講	最終課題準備	総括と最終課題準備
第 7 講	中間課題提出	中間課題の提出、前半の復習と後半の準備	第 15 講	最終課題の提出と発表	最終課題の提出と作品のプレゼンテーションを行います。
第 8 講	オブジェクトの編集と練習課題 6	オブジェクトのグループ化や整列、レイヤー機能などオブジェクト編集に必要な機能を学びます。	定期試験		
評価方法		授業内練習課題 30%、中間課題 30%、最終課題 40%			
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
『世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書 CC/CS6/CS5 対応 (世界一わかりやすい教科書)』ピクセルハウス 著 (技術評論社) (2015年)			特に指定なし。授業中やクラスの Web サイト等で紹介します。		