

グループ名	ユニット名等	科 目 名	担当教員名	対象学年次	学期
I T	2 単位 I Tエンジニア	コンピュータ科学A	大塚 敬義	2 年次	春

授業のキーワード	広告デザイン, チラシ/ポスター, 音楽編集
授業の概要	デジタル時代の今日, 広報手段の巧拙が組織の経営や盛衰を左右します。当科目では冊子, ポスター, チラシ, 音楽素材の効果的なデザインの理論を学習します。その上で実際に広告作品を制作します。
期待される学習成果 (目標)	1.読み手に伝わりやすい紙面や標識の体裁について設計知識や作成能力を習得できます。 2.フェード処理や音圧等の音楽編集の技術を習得できます。 3.社会制度の実例 (ふるさと納税) を題材にした広告物の作成を体験できます。

授 業 展 開

	テーマ	内 容		テーマ	内 容
第 1 講	ガイダンス	講義の進め方, 講義概要など	第 9 講	リーフレットの作成(8)	第7講および第8講のまとめ(未完成部分の作成あるいは完成済み部分の改良修正)
第 2 講	リーフレットの作成(1)	～エリアガイド (観光案内用冊子) の作成～	第 10 講	掲示用ポスターの作成(1)	～訴求力のある防災啓発ポスターの作成～
第 3 講	リーフレットの作成(2)	～集客力を高めるカフェや甘味処のグランドメニュー作成～	第 11 講	掲示用ポスターの作成(2)	～画像加工ソフト Inkscape や GIMP を用いた画像の加工～
第 4 講	リーフレットの作成(3)	第2講および第3講のまとめ(未完成部分の作成あるいは完成済み部分の改良修正)	第 12 講	掲示用ポスターの作成(3)	～インフォグラフィックスという概念の理解, 自作ロゴのデザイン～
第 5 講	リーフレットの作成(4)	～集客力を高める美しい月間献立表の作成～	第 13 講	デジタル音声素材の加工	～Sound Engine による音楽編集 WAV 形式データに対するフェード処理/音圧変更～
第 6 講	リーフレットの作成(5)	第5講のまとめ (未完成部分の作成あるいは完成済み部分の改良修正)	第 14 講	挨拶状やハガキの作成	～暑中見舞い状の作成～
第 7 講	リーフレットの作成(6)	～縦書き文・和風素材等, 日本文化の様式美を活かしたポスターの作成～	第 15 講	特殊フォントを用いたロゴの作成	～駅構内案内板用絵文字の利用, 欧文フォント Fraktur (フラクトゥール) や各種特殊フォントの利用～
第 8 講	リーフレットの作成(7)	～地域貢献を意識した「ふるさと納税」の広報冊子の作成～	定期試験		
評価方法		1.受講態度, 取組状況, 貢献度 (45%)。2.提出物, 発表, 試験 (55%)。			
使用する教科書 (必ず購入してください)			参 考 文 献		
			1.木村 博之:「インフォグラフィックス—情報をデザインする視点と表現」, 誠文堂新光社 (2010). 2.杉浦 非水:「杉浦非水のデザイン」, パイインターナショナル (2014). ISBN-13: 978-4756243898 3.「女性の心をつかむデザイン」, パイインターナショナル (2013).		