

講義名称	CG II	担当教員名	竹澤 みか
科目群	資格 (QUL)		
科目区分等	情報	単 位	2
対象学年次	1年・秋学期	ナンバリング	QUL123

授業のキーワード	マルチメディア、CGデザイナー、WEBデザイナー、DTPエキスパート
授業の概要	このクラスでは、キャラクターやデジタル絵本等を作成しながらAdobe Illustratorの操作を学びます。CGIからの続きの内容もありますので、CGI履修後の受講をお勧めします。
期待される学習成果 (目標)	1. Illustratorクリエイター能力認定試験、ACAを受験できるレベルを目指します。 2. オリジナルのデジタル作品を作成します。 3. デジタル絵本コンテスト等へのエントリーを目指します。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	Illustratorの基本操作	Illustratorの基本ツールと各パネルの名称や機能、画面の操作について学びます。
2	基本図形の描画とパスの作成	基本図形やペジエ曲線を紹介します。
3	ペジエ曲線とパスの作成	ペンツールを使ってペジエ曲線の描画を学びます。
4	オブジェクトの塗りと線	Illustratorで扱う色全般の知識について学びます。
5	前半の総括	前半の復習をしながら、ポストカードなどのサンプルを作成してみましょう。
6	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備
7	中間課題提出	中間課題の提出、前半の復習と後半の準備
8	オブジェクトの編集	グループ化や整列、レイヤー機能などオブジェクト編集に必要な機能を学びます。
9	イラストの作成	トレースやグラデーションメッシュツールを使って更にリアルなイラストの作成を学びます。
10	AIとPSの連携	AIとPSを連携して、イラストと画像の合成を学びます。
11	デジタル絵本の作成 1	ミニ絵本を作成しながら印刷物の作成を学びます。
12	デジタル絵本の作成 2	サウンドやアニメーションをつけてWEB絵本に展開してみましょう。
13	デジタル絵本の作成 3	サウンドやアニメーションをつけてWEB絵本に展開してみましょう。
14	最終課題準備	総括と最終課題準備
15	最終課題準備	最終課題の提出と作品のプレゼンテーションを行います。

定期試験	
評価方法	授業内練習課題30%、中間課題30%、最終課題40%
使用する教科書 (必ず購入してください)	『世界一わかりやすいIllustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書 CC/CS6/CS5対応 (世界一わかりやすい教科書)』ピクセルハウス著 (技術評論社) (2015年)
参考文献	授業内やこのクラスのWEBサイト等で紹介します。