

講義名称	卒業研究Ⅱ	担当教員名	前田 浩
科目群	必修		
科目区分等		単 位	2
対象学年次	2年・秋学期	ナンバリング	

授業のキーワード	ゼミ論文、映画英語表現、研究発表
授業の概要	ゼミ論文作成と学生が選んだ映画の英語表現に関する研究発表を学生主体で行います。
期待される学習成果（目標）	1. 論文の書き方が身につきます。 2. 口語表現に関する理解が深まります。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	イントロダクション	講義内容、評価方法、約束事の詳細を説明します。
2	映画鑑賞	取り上げる映画の前半を観賞し、映画全体の内容を把握します。
3	映画鑑賞	取り上げる映画の後半を観賞し、映画全体の内容を把握します。
4	ゼミ論文中間報告	ゼミ生によるゼミ論文の中間報告を行います。
5	映画英語表現に関する発表	ゼミ担当教員が映画英語表現に関する発表を行い、そのモデルを示します。
6	映画英語表現に関する発表	ゼミ担当教員が映画英語表現に関する発表を行い、そのモデルを示します。
7	映画英語表現に関する発表	ゼミ担当教員が映画英語表現に関する発表を行い、そのモデルを示します。
8	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
9	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
10	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
11	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
12	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
13	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
14	映画英語表現に関する発表	レポーターの学生が映画表現に関する発表を行います。
15	ゼミ論文発表会	ゼミ生全員によるゼミ論文発表会を行い、優秀者を表彰します。

定 期 試 験	定期試験は実施しません。
評 価 方 法	ゼミ論文50%、研究発表30%、ゼミへの貢献度20%
使用する教科書（必ず購入してください）	映画のシナリオ本（タイトルは未定）
参 考 文 献	必要な場合は授業時に紹介します。