

講義名称	日本人論	担当教員名	高山 有紀
科目群	自己発見		
科目区分等	日本を知る	単 位	2
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	

授業のキーワード	異文化理解、アイデンティティ、国際社会と日本人
授業の概要	外国人、日本人が著した「日本人論」を通して、日本人の特性とは何なのか、これからの日本人はどうあるべきなのかを考えていきます。
期待される学習成果（目標）	1、日本人について、自身のことばで説明できるようになります。 2、日本人論の作者である著名人の功績について知識が身につきます。 3、近代以降の日本社会の歴史について理解できるようになります。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	はじめに	授業の進め方について説明します。
2	近代の日本人①	福沢諭吉、ベルツ、新渡戸稲造、小泉八雲らによる「日本人論」について学びます。
3	近代の日本人②	福沢諭吉、ベルツ、新渡戸稲造、小泉八雲らによる「日本人論」について学びます。
4	近代の日本人③	福沢諭吉、ベルツ、新渡戸稲造、小泉八雲らによる「日本人論」について学びます。
5	近代の日本人④	福沢諭吉、ベルツ、新渡戸稲造、小泉八雲らによる「日本人論」について学びます。
6	戦後の日本人①	ベネディクト、九鬼周造、土居健郎らによる「日本人論」について学びます。
7	戦後の日本人②	ベネディクト、九鬼周造、土居健郎らによる「日本人論」について学びます。
8	戦後の日本人③	ベネディクト、九鬼周造、土居健郎らによる「日本人論」について学びます。
9	戦後の日本人④	ベネディクト、九鬼周造、土居健郎らによる「日本人論」について学びます。
10	戦後の日本人⑤	ベネディクト、九鬼周造、土居健郎らによる「日本人論」について学びます。
11	現代の日本人①	今日注目される「日本人論」を通じ、望ましい日本人像について考えます。
12	現代の日本人②	今日注目される「日本人論」を通じ、望ましい日本人像について考えます。
13	現代の日本人③	今日注目される「日本人論」を通じ、望ましい日本人像について考えます。
14	現代の日本人④	今日注目される「日本人論」を通じ、望ましい日本人像について考えます。
15	まとめ	本講で登場したキーワードを用い、履修者自身による「日本人論」をまとめます。

定 期 試 験	本講で扱った作品から1点を選び、日本人の特質に関するレポートを作成します。
評 価 方 法	授業への取り組み（リアクションペーパーの内容を含む）40パーセント、レポート60パーセント
使用する教科書（必ず購入してください）	プリントを配布します。
参 考 文 献	船曳建夫『「日本人論」再考』（講談社学術文庫） 青木保『「日本文化論」の変容 ―戦後日本の文化とアイデンティティ―』（中公文庫） ルース・ベネディクト『日本人の行動パターン』（NHKブックス）