

講義名称	卒業研究 I	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M)		
科目区分等	卒業研究 (GR) 必修	単 位	1
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	CMGR2149

授業のキーワード	音楽・おはなし・演出
授業の概要	音楽とおはなしの関係について、ストーリーや音楽の創作をおおして考えます。ドビュッシー作曲の子どものためのバレエ音楽「おもちゃ箱」を足がかりとします。
期待される学習成果 (目標)	音楽やおはなしの場面の情景や展開について、その関係性を探り、劇遊びや歌遊び、読み聞かせや発表会時に活かすことができます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	研究内容と計画、進め方
2	音楽とおはなし (1)	ドビュッシー『おもちゃ箱』を鑑賞し、作品の背景について学ぶ。
3	音楽とおはなし (2)	ドビュッシー『おもちゃ箱』の音楽とおはなしの関係について考える。
4	音楽とおはなし (3)	ドビュッシー『おもちゃ箱』の音楽要素と場面の展開について考える。
5	活動実践 (1)	ドビュッシー『おもちゃ箱』より一部を実演する。
6	おはなしと音楽 (1)	ストーリーを創作する。
7	おはなしと音楽 (2)	ストーリーに合う音楽を創作する。
8	おはなしと音楽 (3)	ストーリー、音楽に合う演出を考える。
9	場面の情景と音楽 (1)	創作演習 (1)
10	場面の情景と音楽 (2)	創作演習 (2)
11	場面の情景と音楽 (3)	創作演習 (3)
12	場面の展開と音楽 (1)	表現演習 (1)
13	場面の展開と音楽 (2)	表現演習 (2)
14	活動実践 (2)	読み聞かせ、または劇として発表する。
15	まとめ ふりかえり	台本の整理、活動実践のふりかえり

定 期 試 験	レポート
授 業 時 間 外 学 習	予習 1時間 復習 1時間
評 価 方 法	レポート50%、研究ノート20%、授業への取り組み30%
使用する教科書 (必ず購入してください)	
参 考 文 献	