

講義名称	卒業研究Ⅱ	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M)		
科目区分等	卒業研究 (GR) 必修	単 位	1
対象学年次	2年・秋学期	ナンバリング	CMGR2150

授業のキーワード	視点・構成・展開
授業の概要	各自の研究テーマに沿って、研究論文を作成することを通し、ものごとに対する視点の持ち方や、文章構成、論旨の展開について学びます。また、ミュージック・ベルを用いて保育を豊かにしていく方法も考えます。
期待される学習成果 (目標)	1. 探求心をもって物事に対する様々な視点を持ちながら研究を進め、自らの考えを論理的な文章で表現することができます。 2. 楽器を用いて保育を展開する力が身につきます。

#### 授業展開

回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	研究内容の計画と進め方
2	論文 (1)	テーマ、目次の設定
3	論文 (2)	項目の書き出しと整理 (1)
4	論文 (3)	項目の書き出しと整理 (2)
5	論文 (4)	項目の書き出しと整理 (3)
6	発表 (1)	中間発表と討議
7	まとめ (1)	目次、構成の整理
8	まとめ (2)	文章の展開と表現
9	まとめ (3)	仕上げと第1稿の提出
10	まとめ (4)	校正と発表の形式、方法
11	ミュージックベル (1)	奏法とアンサンブル
12	ミュージックベル (2)	指揮、バランス、演出方法について
13	ミュージックベル (3)	発表とふりかえり
14	発表 (2)	卒業研究発表会 (1)
15	発表 (3)	卒業研究発表会 (2)

定 期 試 験	
授 業 時 間 外 学 習	予習 1時間 復習 1時間
評 価 方 法	研究への取り組み50%、卒業論文50%
使用する教科書 (必ず購入してください)	秋山恵美子編『ベルさんありがとう vol. 1』(サーベル社)
参 考 文 献	