

講義名称	CG I	担当教員名	竹澤 みか
科目群	資格 (QUL)		
科目区分等	情報	単 位	2
対象学年次	1年・春学期	ナンバリング	QUL122

授業のキーワード	マルチメディア、CGデザイナー、WEBデザイナー、DTPエキスパート
授業の概要	このコースでは、Adobe Illustrator, Photoshopの基本操作とデジタルデザインの基本を学びます。
期待される学習成果 (目標)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. WEB、印刷関係の業種に興味がある方のための入門講座です。</li> <li>2. アドビ認定アソシエイト試験 (ACA) を受験できるレベルを目指します。</li> <li>3. オリジナルのデジタル作品を制作できます。</li> </ol>

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	授業の進め方、使用ソフト等の説明をします。
2	Illustratorの基本操作	基本図形やペジエ曲線を紹介します。
3	Illustratorの基本操作	ペンツールを使ってペジエ曲線の描画を学びます。
4	オブジェクトの塗りの設定	Illustratorで扱う色全般の知識について学びます。
5	前半の総括	前半の総括として、印刷物のデザインの作成方法の説明と中間課題の準備
6	中間課題の準備	前半の総括と中間課題の準備
7	中間課題提出	中間課題の提出、前半の復習と後半の準備
8	Photoshopの基本操作	ビットマップ画像の基礎知識とPhotoshopの基本操作の説明をします。
9	写真の補正/加工	画像の取り込みから大きさの変更、写真を補正する基本的な機能を紹介します。
10	グラフィックデザイン	IllustratorとPhotoshopを連携して、イラストと画像の合成を学びます。
11	グラフィックデザイン	IllustratorとPhotoshopを連携した課題作品を作ります。
12	InDesignとの連携	印刷業界の定番ソフトであるInDesignについて紹介します。
13	InDesignとの連携	ID、AI、PSを連携した複数ページのデータを作成します。
14	最終課題準備	総括と最終課題準備
15	最終課題準備	総括と最終課題準備

定期試験	課題を提出していただきます。
授業時間外学習	教科書や参考文献等を積極的に読み進めることが望ましい。
評価方法	授業内練習課題30%、中間課題30%、最終課題40%
使用する教科書 (必ず購入してください)	『IllustratorとPhotoshopとInDesignをまるごと使えるようになりたいという欲張りな人のための本』I&D著 株式会社エクスナレッジ
参考文献	『デザインの教科書』執筆・編集 ファー・インク 株式会社ボーンデジタル