

講義名称	色彩学入門	担当教員名	柳澤 美樹
科目群	資格 (QUL)		
科目区分等	事務	単 位	2
対象学年次	1年・秋学期	ナンバリング	QUL141

授業のキーワード	AFT色彩検定 カラーコーディネーター 配色実技演習
授業の概要	抽象的な感覚に左右される部分の多い「色」の世界を色彩科学・色彩心理・色彩調和から系統的に理解するとともに配色実技演習を通し理解を深め、文部科学省後援色彩検定 (AFT) 3級受験に対応した授業を行います。
期待される学習成果 (目標)	色の影響力、又色彩に関する資格は多くの業界でその重要性が認識、又注目されています。本授業では色彩検定3級程度の知識を習得出来、習得した知識を様々な場面で生かすことが期待されます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
2	色の表示方法Ⅰ 表色系①	色を表す体系について学びます。特に色彩調和に適しているPCCSについて学びます
3	色の表示方法Ⅱ 表色系②	引き続きPCCSについてPCCSの特徴的な概念「ヒュートーンシステム」について学びます
4	色の表示方法Ⅲ	色を伝える最も簡単な方法、「色名」について学びます。
5	光と色Ⅰ	色を見る為に必要となる「光」について学びます。又身近な光、照明について学びます。
6	光と色Ⅱ	光が見せる様々な現象、又色を見る為に必要な眼のしくみについて学びます。
7	混色について	新たな色を作る混色の理論について、又身近な所で応用されている混色の技術について学びます。
8	色彩心理Ⅰ	色が人間に与えるイメージや心理的効果・視覚的効果について学びます。
9	色彩心理Ⅱ	色の錯視など色の知覚的効果について学びます。
10	色彩心理Ⅲ	色彩心理の応用。第8講で学んだ心理的効果について配色実技演習を行います。
11	色彩調和Ⅰ	配色の基本的な技法・配色用語について学びます。
12	色彩調和Ⅱ	第11講で学んだ配色用語について配色実技演習を行います。
13	ファッションの色彩	ファッションビジネス、流行色について学びます。雑誌を使つての配色実技を行います。
14	インテリアの色彩	インテリアのカラーコーディネーションについて学びます。
15	パーソナルカラーについて	まとめ、定期試験について又、自分を魅力的に見せる「パーソナルカラー」を紹介します。

定期試験	第1講～15講の学習内容から色彩検定3級レベルを出題。(主に選択、一部筆記問題)
授業時間外学習	参考文献、色彩に関する文献等、積極的に読み進めること、又、日々の生活の中でファッション、建築物、看板、パッケージの色等、色を意識して見るようにすることが望ましい。
評価方法	受講の主体的姿勢・課題への取組み・小テスト 10% 配色実技演習課題 30% 定期試験 60%
使用する教科書 (必ず購入してください)	文部科学省後援 色彩検定公式テキスト3級編/AFT企画 新配色カード199a/日本色研事業(株) はさみ のりを毎回持参すること 毎回プリントを配布
参考文献	カラーコーディネーター入門 色彩 改訂増補版/日本色研事業(株) カラーコーディネーターのための色彩学入門/日本色研事業(株) はじめてのパーソナルカラー/学習研究社