

講義名称	音楽表現 I	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M)		
科目区分等	保育の表現技術 (ET) 選択必修	単 位	1
対象学年次	1年・秋学期	ナンバリング	CMET1132

授業のキーワード	子どもの歌・遊びの展開・弾き歌い
授業の概要	弾き歌いの技術を磨きながら、子どもの歌のもつ音楽的特徴を生かした遊びの展開や、子どもをとりまく音環境について学びます。
期待される学習成果 (目標)	1. 弾き歌いの確かな技術を身につけ、さまざまな音楽表現活動に活用できます。 2. 子どもをとりまく音環境や楽器の取り扱いについて理解することができます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	臨時記号と弱起、音名/ソルフェージュ	No. 52, 53 森のくまさん
2	へ長調の音階と三和音/弾き歌い (1)	No. 52, 53 森のくまさん ブンブンブン たなばたさま
3	十六分音符と三連符/弾き歌い (2)	No. 63 雪 たなばたさま
4	へ長調の弾き歌い (1)/弾き歌い (3)	No. 63 ブンブンブン きらきら星 山の音楽家 たなばたさま
5	へ長調の弾き歌い (2)/弾き歌い (4)	No. 63 きらきら星 山の音楽家 ハッピーバースデー 雪
6	ことば遊び/弾き歌い (5)	混合リズム (八分音符・十六分音符) No. 63 雪
7	へ長調のまとめと速度/弾き歌い (6)	お正月 雪他
8	混合リズム/弾き歌い (7)	お正月 雪他
9	二長調の音階と三和音/弾き歌い (8)	チューリップ おかえりのうた お正月他
10	二長調の弾き歌い/弾き歌い (9)	めぐみのかみさま おかえりのうた お正月他
11	打楽器 /弾き歌い (10)	とけいのうた おかえりのうた他
12	二長調のまとめ/弾き歌い (11)	とけいのうた おかえりのうた他
13	ビート・拍子とリズム/弾き歌い (12)	子どもと歌おうコーナー (1) 実技試験曲 (1)
14	音環境・歌の歴史/弾き歌い (13)	子どもと歌おうコーナー (2) 実技試験曲 (2)
15	筆記テスト/弾き歌い (14)	まとめ 実技試験曲 (3)

定期試験	実技 (弾き歌い) およびリズム唱
授業時間外学習	予習 1時間 復習 1時間
評価方法	定期試験 (実技 40%、リズム唱 10%)、筆記テスト 10%、演習発表 10%、授業への取り組み・貢献度 30%
使用する教科書 (必ず購入してください)	『2訂版 歌唱教材伴奏法』 (教育芸術社) 鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』 (教育芸術社) 日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』 <B6版> (日本キリ)
参考文献	