

講義名称	卒業研究 I	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	教養科目 (LA)		
科目区分等	外国語、体育以外の科目 必修	単 位	1
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	CBLA2111

授業のキーワード	おはなし・音楽・演出
授業の概要	「おはなしと音楽」をテーマに、絵本や童話と音楽の関係を探ることで、子どもたちとの音あそびのアイデアを豊かに広げていきます。歌やピアノ以外の楽器も積極的にとり入れます。
期待される学習成果 (目標)	おはなしの場面の情景や展開と音楽についてその関係性を探り、劇遊びや歌遊び、読み聞かせや発表会時に活かすことができます。ピアノや様々な楽器を保育で活用することができます。

#### 授業展開

回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	研究内容と計画、進め方
2	おはなしと音楽 (1)	絵本・童話を読む (1)
3	おはなしと音楽 (2)	絵本・童話を読む (2)
4	おはなしと音楽 (3)	絵本・童話に基づいた劇、映画、ミュージカル等 (1)
5	おはなしと音楽 (4)	絵本・童話に基づいた劇、映画、ミュージカル等 (2)
6	場面の情景と音楽 (1)	場面に合う音楽について考える
7	場面の情景と音楽 (2)	場面に合う音楽を創作する
8	場面の情景と音楽 (3)	場面、音楽に合う演出を考える
9	場面の情景と音楽 (4)	創作演習 (1)
10	場面の情景と音楽 (5)	創作演習 (2)
11	場面の情景と音楽 (6)	台本の整理、流れの確認
12	場面の情景と音楽 (7)	仕上げ
13	活動実践 (1)	リハーサル
14	活動実践 (2)	読み聞かせ、または劇として発表する
15	まとめ ふりかえり	活動実践のふりかえり

定 期 試 験	レポート、研究ノートの提出
授 業 時 間 外 学 習	第1回～第5回 絵本・童話を5つ以上読む 第6回～第10回 研究ノートのまとめ、記録 第11回～第15回 活動実践練習 (個人、グループ)
評 価 方 法	レポート30%、研究ノート30%、授業への取り組み40%
使用する教科書 (必ず購入してください)	
参 考 文 献	