

講義名称	保育内容の理解と方法（音楽）	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目		
科目区分等	保育の内容・方法に関する科目（PM）選択	単 位	1
対象学年次	2年・秋学期	ナンバリング	CMPM2154

授業のキーワード	子どもの歌の創作、劇発表、生活と遊び
授業の概要	音楽表現Ⅰで学んだ子どもの音環境や、保育内容表現で学んだ子どもの発達をふまえ、子どもの歌の創作と劇の創作、声楽やピアノのレッスンをとおして、子どもの生活と遊びを展開する技術を実践的に習得します。
期待される学習成果（目標）	1. 子どもの生活や遊びにおいてイメージを豊かにし、感性を養うための歌や劇を創作できます。 2. 子どもの心身の発達や音楽の特性を理解し、声やピアノ、楽器を用いて遊びを展開するための技術を習得できます。

授業展開

回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	授業概要の説明と子どもの歌の歌詞づくり
2	自作歌の創作（1）	歌詞に合うメロディーの創作と伴奏づけ
3	自作歌の創作（2）/ 声楽（1）	伴奏形、前奏・後奏等（1）/自作歌（弾き歌い）と自由曲
4	自作歌の創作（3）/ ピアノ（1）	伴奏形、前奏・後奏等（2）/自作歌（弾き歌い）と自由曲
5	自作歌の創作（4）/ 声楽（2）	記譜と仕上げ（1）/自作歌（弾き歌い）と自由曲
6	自作歌の創作（5）/ ピアノ（2）	記譜と仕上げ（2）/自作歌（弾き歌い）と自由曲
7	みんなの歌発表会/声 楽（3）	自作歌の発表、劇あらすじの作成/自由曲
8	音楽劇の創作（1）/ ピアノ（3）	台本・配役等/自由曲
9	音楽劇の創作（2）	場面や情景への音づくり
10	音楽劇の創作（3）	演出・動きの基本と実践
11	音楽劇の創作（4）/ 声楽（4）	演出・動きの工夫/自由曲
12	音楽劇の創作（5）/ ピアノ（4）	環境の構成と展開/自由曲
13	音楽劇の創作（6）/ 声楽（5）	仕上げ/自由曲
14	音楽劇の創作（7）/ ピアノ（5）	リハーサル/自由曲
15	発表会	まとめ

定 期 試 験	実技試験（予定）
授 業 時 間 外 学 習	第1回～第6回 子どもの歌の創作と記譜、発表練習 第7回～第10回 音づくりや演出のための素材集めや素材づくり 第11回～第15回 グループ活動（音楽劇）と実技練習
評 価 方 法	子どもの歌の創作・発表 20%、音楽劇の創作・発表 30%、授業への取り組み 30%、定期試験 20%
使用する教科書（必ず購入してください）	
参 考 文 献	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいの歌』（教育芸術社） 坂井康子『歌おう 弾こう こどもとともに』（ヤマハミュージックメディア）