

講義名称	音楽表現 I	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M)		
科目区分等	保育の内容・方法に関する科目 (PM) 選択	単 位	1
対象学年次	1年・秋学期 H2	ナンバリング	CMPM1232

授業のキーワード	遊びの展開・合奏表現・音環境
授業の概要	弾き歌いや楽器の取り扱いの技術を磨きながら、子どもの歌のもつ音楽的特徴を生かした遊びの展開や、子どもをとりまく音環境について学びます。
期待される学習成果 (目標)	1. 弾き歌いの確かな技術を身につけ、さまざまな音楽表現活動に活用できます。 2. 子どもをとりまく音環境や楽器の取り扱いについて理解することができます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション/ ピアノ(1)	「子どもと歌おうコーナー」の担当決め、授業の進め方・受け方/夏休みの課題確認
2	子どもの歌(1) /歌とあそび(1)	両手カデンツ奏と伴奏(1) /さあみんなでごあいさつ、せんせいとおともだち他
3	子どもの歌(2) /リズム(1)	両手カデンツ奏と伴奏(2) /楽器奏法、打楽器(1)
4	子どもの歌(3) /ピアノ(2)	両手カデンツ奏と伴奏(3) 、ト長調とヘ長調 /応用伴奏と弾き歌い(1)
5	子どもの歌(4) /声楽(1)	両手カデンツ奏と伴奏(4) 、おもちゃのチャチャチャ/発音と表情
6	子どもの歌(5) /リズム(2)	ピアノ伴奏のまとめ/ 打楽器の記譜法、打楽器(2) 、ファンタジーインストゥルメント(1)
7	子どもの音環境(1)	子どもの音環境を生かした楽器づくり
8	合奏表現(1) /ピアノ(3)	リズム伴奏(1) /応用伴奏と弾き歌い(2)
9	合奏表現(2) /声楽(2)	リズム伴奏(2) /歌唱表現のまとめ(1)
10	合奏表現(3) /リズム(3)	アンサンブル(1)/ファンタジーインストゥルメント(2)
11	合奏表現(4) /ピアノ(4)	合奏発表/応用伴奏と弾き歌い(3)
12	様々な音楽表現(1)/歌とあそび(2)	速度記号と速度変化/輪唱、歌あそび
13	様々な音楽表現(2) /声楽(3)	グリッサンド、クラスター他/歌唱表現のまとめ(2)
14	子どもの音環境(2) /ピアノ(5)	子どもの文化と音楽/応用伴奏と弾き歌い(4)
15	子どもの音環境(3)	子どもの歌の歴史、伝統文化について

定期試験	実技試験
授業時間外学習	第1回～第6回 両手カデンツ奏と伴奏の練習 第7回～第11回 合奏発表の準備と創作、弾き歌いの練習 第12回～第15回 定期試験曲の準備と練習
評価方法	定期試験(実技 30%)、合奏発表 20%、子どもと歌おうコーナー発表とレポート 30%、授業への取り組み・貢献度 20%
使用する教科書(必ず購入してください)	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』(教育芸術社)
参考文献	