

|       |           |        |        |
|-------|-----------|--------|--------|
| 講義名称  | 総合英語      | 担当教員名  | 小林 俊哉  |
| 科目群   | 必修 (REQ)  |        |        |
| 科目区分等 | 必修科目      | 単 位    | 2      |
| 対象学年次 | 1年・春学期 C4 | ナンバリング | REQ161 |

|                |   |
|----------------|---|
| 授業のキーワード       | 総合的英語力、英語基礎力、英語基礎的応用力   |
| 授業の概要          | ブレースメントテストの結果で編成したクラス別での授業です。英語の基本事項を丁寧に確認しながら、多角的に英語应用能力を養成します。                            |
| 期待される学習成果 (目標) | 1. 英語の基本的構成要素の確認ができます。<br>2. 英語の基礎を学びながら、発展的に英語パラグラフの速読ができます。<br>3. 大学生にふさわしい英語語彙力の養成ができます。 |

| 授業展開 |           |                                      |
|------|-----------|--------------------------------------|
| 回    | テーマ       | 内 容                                  |
| 1    | イントロダクション | この科目での学習の概要をお話しします。                  |
| 2    | 筆記用具      | 筆記用具に関連する文章にふれ、英語の諸相を学びます。           |
| 3    | マラソン      | マラソンをはじめとする陸上競技に関連する英語を学びます。         |
| 4    | 迷信        | あらゆる文化に存在する迷信を、英語を通して考えます。           |
| 5    | 第1回確認試験   | ここまでの学習を概観する確認試験を実施します。              |
| 6    | 印刷技術      | 印刷技術が歴史を動かしてきました。英語とのかかわりを学びます。      |
| 7    | 空の旅       | 空の旅の安全を英語で考えます。                      |
| 8    | ジャズ       | ジャズ発祥の地は米国。英語でジャズを「鑑賞」します。           |
| 9    | インフレーション  | 知っているようで知らない経済用語を、英語というアングルで見つめ直します。 |
| 10   | あいさつ      | 英語であいさつを考えます。                        |
| 11   | 第2回確認試験   | ここまでの学習を概観する確認試験を実施します。              |
| 12   | トランス脂肪酸   | トランス脂肪酸の仕組みを英語で学びます。                 |
| 13   | 点字        | 英語と点字はどのような関係を持つのかを概観します。            |
| 14   | 悪夢        | 「悪夢」とはどのようなものか英語で考えます。               |
| 15   | ポジティブな発想  | ポジティブな発想を英語で「発想」します。                 |

|                      |   |
|----------------------|---|
| 定期試験                 | 英語の基本的諸要素の習得を確認するための試験を実施します。   |
| 授業時間外学習              | 1～5週→英語の基本的事項の確認をする。 6～10週→指定された教科書課題と確認試験の準備をする。 11～15週→指定された課題を完成させながら期末試験の準備をする。 |
| 評価方法                 | 確認試験60% 期末試験40%   |
| 使用する教科書 (必ず購入してください) | 池田真生子、清水綾香他 『リーディング力アップのための7つの方略 Book 2』 (成美堂)                                      |
| 参考文献                 |   |