

講義名称	伴奏法	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M) CA1・DI1・DI2		
科目区分等	保育の内容・方法に関する科目 (PM) 選択	単 位	1
対象学年次	1年・春学期 H2	ナンバリング	CMPM1137

授業のキーワード	音楽の基礎・子どもの歌・弾き歌い
授業の概要	子どもの歌のリズムやメロディー、ハーモニーについて理解を深め、ピアノや簡易打楽器を用いた子どもの歌の伴奏、弾き歌いについて学びます。
期待される学習成果 (目標)	1. 楽譜の読み方や調性、コードネームなどの音楽理論を理解できます。 2. ピアノや簡易打楽器の基本奏法を身につけ、子どもの歌を伴奏したり、リズムを理解できます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーションと導入	授業の受け方、進め方 ピアノの基本奏法と楽典 ハ長調の音階と三和音
2	ハ長調 (1) /リズム (1)	音休符 (かえるの合唱、かつこう、ちょうちょう) /音の長さ分割、全音符から八分音符まで
3	ハ長調 (2) /ソルフェージュ (1)	付点音符、伴奏形 (むすんでひらいて、かたつむり) /生活の歌 (階名唱、歌詞とリズム)
4	ハ長調 (3) /ピアノ (1)	弾き歌いのまとめ (1) 、記譜、タイ/基本奏法と弾き歌い (1)
5	ハ長調 (4) /リズム (2)	生活の歌 (おべんとう、おかえり、朝のうた) /付点、付点四分・八分音符、簡易打楽器
6	ニ長調/声楽 (1)	ニ長調の音階と三和音 (メリーさんのひつじ、チューリップ) /立ち方と姿勢、発声法
7	ハ長調とニ長調/ピアノ (2)	弾き歌いのまとめ (2) /基本奏法と弾き歌い (2)
8	ハ長調とニ長調/ソルフェージュ (2)	弾き歌いのまとめ (3) 、和音の転回と音程/季節の歌・遊び歌他 (臨時記号、フレーズ)
9	楽典 (1) /リズム (3)	臨時記号と音名、弱起 (めだかの学校、森のくまさん) /休符、拍子、8分の3拍子、8分の6拍子
10	ハ長調 (1) /ピアノ (3)	ハ長調の音階と三和音 (山の音楽家他) /基本奏法と弾き歌い (3)
11	ハ長調 (2) /声楽 (2)	季節の歌 (ブンブンブン、きらきら星) 他/音程とフレーズ
12	ハ長調 (3) /ピアノ (4)	季節の歌 (お正月) 他/基本奏法と弾き歌い (4)
13	ハ長調 (4) /ソルフェージュ (3)	弾き歌いのまとめ (4) /三連符と十六分音符、季節の歌、遊びの展開
14	ト長調/リズム (4)	ト長調の歌 (にじ、うみ) 他/十六分音符、リズムの混合、簡易打楽器
15	楽典 (2) /ピアノ (5)	速度と音域・弾き歌いのまとめ (5) /基本奏法と弾き歌い (5)

定期試験	実技 (ピアノ弾き歌い)
授業時間外学習	第1回～第5回 ハ長調の子どものうた10曲以上の練習 第6回～第9回 ハ長調とニ長調の子どものうた5曲以上の練習 第10回～第15回 ハ長調の子どもの歌5曲以上の練習
評価方法	定期試験 (実技 40%)、リズム 10%、楽典 20%、授業への取り組み・貢献度 30%
使用する教科書 (必ず購入してください)	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』 (教育芸術社) 日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』 <B6版> (日本キリスト教団出版局)
参考文献	