

講義名称	保育内容の理解と方法（音楽）	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目（M） CA1・DI1・DI2		
科目区分等	保育の内容・方法 選択必修	単 位	1
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	CMPM2123

授業のキーワード	表現の育ち・指導法・子どもとのかかわり
授業の概要	子どもの発達について理解を深めながら、音楽表現活動における指導法を立案、実践します。子どもの歌やさまざまな音楽の表現について、声楽・ピアノの個別指導から学びます。
期待される学習成果（目標）	1. 発達段階に応じた表現活動について理解を深め、子どもとのかかわり方を身につけます。 2. 声楽・ピアノの個別指導をとおして声のしくみや子どもの歌の様々な表現を知り、活動に生かします。

授業展開

回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	授業概要 グループ分け等
2	子どもの音楽的発達と表現活動	0～5歳児の音楽的発達をふまえた活動について
3	子どもとのかかわりと表現（1）	指導案の作成（1）
4	子どもとのかかわりと表現（2）	指導案の作成（2）
5	子どもとのかかわりと表現（3）	指導案の作成（3）
6	指導法（1）	0～2歳児の音楽表現活動実践
7	指導法（2）	3・4～5歳児の音楽表現活動実践
8	声楽とピアノ（1）	子どもの歌と表現（1）
9	声楽とピアノ（2）	子どもの歌と表現（2）
10	声楽とピアノ（3）	子どもの歌と表現（3）
11	声楽とピアノ（4）	子どもの歌と表現（4）
12	声楽とピアノ（5）	子どもの歌と表現（5）
13	声楽とピアノ（6）	子どもの歌と表現（6）
14	声楽とピアノ（7）	子どもの歌と表現（7）
15	まとめ	実技発表会

定期試験	実施しない
授業時間外学習	第1回～第7回 子どもの発達の理解と指導案の作成、実践準備 第8回～第15回 子どもの歌とその表現の理解、実技演習
評価方法	指導実践（30%）、授業への取り組み（30%）、実技発表（40%）
使用する教科書（必ず購入してください）	保育所保育指針（フレーベル館） 幼稚園教育要領（フレーベル館） 幼保連携型認定こども園教育・保育要領（フレーベル館）
参考文献	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』（教育芸術社） 『こどもさんびか』 坂井康子『歌おう 弾こう こどもとともに』（ヤマハミュージックメディア）