

講義名称	色彩学入門	担当教員名	柳澤 美樹
科目群	資格 (QUL)		
科目区分等	事務 CA5・6 DI3・4	単 位	2
対象学年次	1年・秋学期	ナンバリング	QUL141

授業のキーワード	A F T 色彩検定 (文部科学省後援) カラーコーディネート 配色実技演習 パーソナルカラー
授業の概要	抽象的な感覚に左右される部分の多い「色」の世界を色彩科学・色彩心理・色彩調和から系統的に理解するとともに配色実技演習を通し理解を深め、文部科学省後援色彩検定 (A F T) 3級受験に対応した授業を行います。
期待される学習成果 (目標)	色の影響力、又色彩に関する資格は多くの業界でその重要性が認識、又注目されています。本授業では色彩検定3級程度の知識を習得出来、習得した知識を様々な場面で生かすことが期待されます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	ガイダンス 色の表示方法I	授業の内容、進め方、評価方法等説明します。 色彩の基本用語
2	色の表示方法II 表色系①	色彩の基本用語、色を表す体系PCCS表色系について学びます
3	色の表示方法II 表色系②	PCCS表色系の特徴的な概念「ヒュートーンシステム」について学びます。
4	色の表示方法III 光と色I	PCCSのまとめ 色を見るために必要となる「光」について学びます。
5	光と色II	光の性質、照明と色の見え方について学びます。又眼のしくみについて学びます。
6	光と色II	光と色のまとめ
7	混色について	新たな色を作る混色の理論について、又身近な所で応用されている混色の技術について学びます。
8	色彩心理I	色が人間に与えるイメージや心理的効果・イメージ配色について学びます。
9	色彩心理II	第8講で学んだ色の心理的効果、イメージ配色について配色実技演習を行います。
10	色彩心理III	色の視覚効果 (対比・同化等) について学びます。
11	色彩調和I	配色の基本的な技法・配色用語について学びます。
12	色彩調和II	第11講で学んだ配色用語について配色実技演習を行います。
13	ファッションの色彩	ファッションの色彩について学びます。 雑誌を使用しての配色実技を行います。
14	インテリアの色彩	インテリアの色彩について学びます。
15	パーソナルカラーについて	まとめ、定期試験について 又、自分を魅力的に見せる「パーソナルカラー」を紹介します。

定期試験	第1講～15講の学習内容から色彩検定3級レベルを出題。(主に選択、一部筆記問題)
授業時間外学習	生活の中で何気なく見ている色彩 (インテリア・商品パッケージ・景観・自然の色等) を意識して見るよう心掛ける。 学習した内容を普段の生活の中 (ファッションやパワーポイントの色使い等) で
評価方法	受講の主體的姿勢・課題への取組み・小テスト 10% 配色実技演習課題 30% 定期試験 60%
使用する教科書 (必ず購入してください)	文部科学省後援 色彩検定公式テキスト3級編/AFT企画 新配色カード199a/日本色研事業(株) はさみ のりを毎回持参すること 毎回プリントを配布
参考文献	カラーコーディネーター入門 色彩 改訂増補版/日本色研事業(株) 色彩技能パーソナルカラー検定 公式テキスト モジュール1:初級/NPO法人日本パーソナルカラー協会