

講義名称	スタディツアーB	担当教員名	高山 有紀
科目群	人文学 (HUM)		
科目区分等	芸術 CA7 DI5	単 位	2
対象学年次	1年・秋学期	ナンバリング	HUM155

授業のキーワード	日本文化、京都・奈良、文化財
授業の概要	京都・奈良を中心に旅をし、伝統的な日本文化に触れます。文化財についての学習も行います。
期待される学習成果 (目標)	文化財の宝庫ともいえる奈良・京都の地を訪れ、改めて日本文化の特質について学ぶことができます。友人たちとの交流を深め、学生時代ならではの貴重な体験を得ることができるでしょう。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	授業の目的と進め方について説明します。
2	事前研修①グループ分けとテーマの設定	行動を共にするグループを決め、それぞれの旅のテーマにもとづいて見学のコースを定めます。
3	事前研修②見学の準備	拝観の申請等、全体での見学に必要な手続きを行います。
4	事前研修③京都・奈良の文化財について	事前に身につけておきたい予備知識の確認を行います。
5	事前研修④奈良・京都の文化財について	事前に身につけておきたい予備知識の確認を行います。
6	事前研修⑤出発前の確認	集合場所や時間、スケジュール、緊急の連絡方法などを確認します、
7	スタディツアー	京都・奈良をめぐるります。
8	事後研修	ツアーの統括をし、報告書を作成します。
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

定期試験	報告書 (レポート) の提出をもって試験に代えます。
授業時間外学習	
評価方法	事前研修への取り組み (20パーセント)、ツアーへの取り組み (50パーセント)、報告書に対する評価 (30パーセント)
使用する教科書 (必ず購入してください)	必要に応じてプリントを配布します。
参考文献	和辻哲郎『古寺巡礼』岩波文庫