

講義名称	音楽	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	人文学 (HUM)		
科目区分等	芸術 CA7 DI5	単 位	2
対象学年次	1年・秋学期	ナンバリング	HUM152

授業のキーワード	音楽・キリスト教・歴史
授業の概要	賛美歌や教会音楽をとおして、キリスト教についての理解を深めながら音楽の歴史や仕組みを学びます。旧約聖書の時代から20世紀までの音楽の鑑賞を行うとともに合唱や合奏もとり入れます。
期待される学習成果 (目標)	1. 音楽の仕組みをキリスト教の成り立ちや現在までの発展の経緯から理解します。 2. キリスト教における音楽の役割と様々な賛美の形を習得しながら、音楽に対する視野を拡げます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	賛美歌の起源	さまざまな聖歌
2	賛美 (1)	楽器や身体を用いた賛美
3	賛美 (2)	声による賛美
4	記譜法の歴史	ネウマ譜
5	音階の歴史	ドレミの起源、教会旋法、さまざまな音階
6	世俗曲と教会音楽 (1)	中世～ルネサンス期
7	世俗曲と教会音楽 (2)	わたしたちと賛美歌
8	賛美 (3)	合唱・合奏 (1)
9	礼拝と音楽 (1)	教会とその音楽
10	礼拝と音楽 (2)	ミサ曲
11	楽器の発達	ルネサンス期～バロック期
12	賛美 (4)	合唱・合奏 (2)
13	聖書と音楽	オラトリオ (バッハ: 『マタイ受難曲』、ハイドン『天地創造』他)
14	時代と音楽 (1)	古典期 (モーツァルト: 『レクイエム』他)
15	時代と音楽 (2)	19世紀以降

定期試験	レポート
授業時間外学習	第1回～第5回 様々な音階や旋法を用いた賛美創作 第6回～第10回 賛美歌について (発表準備) 第11回～第15回 レポート作成
評価方法	授業への取り組み50%、定期試験 (レポート) 50%
使用する教科書 (必ず購入してください)	澤田まゆみ『キリスト教とともに学ぶ音楽』 (聖公会出版) 日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』 <B6版> (日本キリスト教団出版局)
参考文献	日本聖書協会編『新共同訳 聖書』 日本基督教団讃美歌委員会編『みんなで歌おう こどもさんびか改訂版ガイド』 (日本キリスト教団出版局)