

講義名称	保育内容の理解と方法（音楽）	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目（M） CA1・DI1・DI2		
科目区分等	保育の内容・方法 選択必修	単 位	1
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	CMPM2123

授業のキーワード	表現の育ち・指導法・子どもとのかかわり
授業の概要	子どもの発達について理解を深めながら、音楽表現活動における指導法を立案、実践します。子どもの歌のさまざまな音楽の表現について、弾き歌いの個別指導から学びます。
期待される学習成果（目標）	1. 発達段階に応じた表現活動について理解を深め、子どもとのかかわり方を身につけます。 2. 弾き歌いの個別指導をとおして子どもの歌の様々な表現を知り、活動に生かします。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	授業概要 楽器概要等
2	子どもの音楽的発達と表現活動（1）	音楽表現活動プラン1/弾き歌い個別指導①
3	子どもの音楽的発達と表現活動（2）	音楽表現活動プラン2/弾き歌い個別指導②
4	保育における声の役割	立ち方と姿勢、発声法
5	子どもとのかかわりと表現（1）	音楽表現活動準備1/弾き歌い個別指導③
6	子どもとのかかわりと表現（2）	音楽表現活動準備2/弾き歌い個別指導④
7	打楽器の取り扱いと奏法	保育における打楽器実践法 ことばあそびなど
8	子どもとのかかわりと表現（3）	音楽表現活動準備3/弾き歌い個別指導⑤
9	指導法（1）	音楽表現活動リハーサル1/弾き歌い個別指導⑥
10	指導法（2）	音楽表現活動リハーサル2 プレ発表
11	指導法（3）	音楽表現活動仕上げ1/弾き歌い個別指導⑦
12	指導法（4）	音楽表現活動仕上げ2/弾き歌い個別指導⑧
13	実践（1）	音楽表現活動実践とふりかえり・まとめ（1）
14	実践（2）	音楽表現活動実践とふりかえり・まとめ（2）
15	実践（3）	音楽表現活動実践とふりかえり・まとめ（3）

定期試験	実施しない
授業時間外学習	第1回～第7回 子どもの発達の理解と指導案の作成、実践準備 第8回～第15回 子どもの歌とその表現の理解、実技演習
評価方法	演習65%（活動プラン20%、実践20+5%、取組20%）、弾き歌い実技（実技25%、取組10%）
使用する教科書（必ず購入してください）	保育所保育指針（フレーベル館） 幼稚園教育要領（フレーベル館）
参考文献	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』（教育芸術社） 『こどもさんびか』