

講義名称	卒業研究 I	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	教養科目 (LA) CA1・CA2・DI1		
科目区分等	外国語、体育以外の科目 必修	単 位	1
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	CBLA2111

授業のキーワード	子どもの歌・歌詞・童謡
授業の概要	童謡の父といわれ今年没後100年の石原和三郎に関するフィールドワークや子どもの歌のとくに歌詞に注目し、その歌詞の背景にある作詞者の想いや意図について考えます。
期待される学習成果 (目標)	1. 群馬県出身の作詩・作曲家に関する見識を深めます。 2. 子どもの歌の背景にある作り手の想いを知り、保育活動に生かします。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	研究内容と計画、進め方
2	子どもの歌 (1)	群馬県出身の作詞・作曲家について (1)
3	子どもの歌 (2)	群馬県出身の作詞・作曲家について (2)
4	子どもの歌 (3)	フィールドワーク (1)
5	子どもの歌 (4)	フィールドワーク (2)
6	子どもの歌 (5)	フィールドワーク、まとめ
7	歌詞と作詞家 (1)	子どもの歌の歌詞の背景、想い (1)
8	歌詞と作詞家 (2)	子どもの歌の歌詞の背景、想い (2)
9	歌詞と作詞家 (3)	子どもの歌の歌詞の背景、想い (3)
10	歌詞と作詞家 (4)	子どもの歌の歌詞の背景、想い (4)
11	歌詞と作詞家 (5)	子どもの歌の歌詞の背景、想い (5)
12	実践と発表 (1)	研究内容のまとめと発表 (1)
13	実践と発表 (2)	研究内容のまとめと発表 (2)
14	実践と発表 (3)	研究内容のまとめと発表 (3)
15	個別研究	個々の研究の進め方、リサーチ法等

定期試験	研究ノート・資料の提出
授業時間外学習	第1回～第6回 群馬県出身の作詞・作曲家についてのリサーチ 第7回～第11回 作詞家と歌詞について
評価方法	研究ノート・資料60%、授業への取り組み40%
使用する教科書 (必ず購入してください)	授業内にて資料配布します
参考文献	ぐんまの童謡編集委員会編『ぐんまの童謡』財団法人群馬県教育文化事業団