

講義名称	伴奏法	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M) CA1・DI1・DI2		
科目区分等	保育の内容・方法に関する科目 (PM) 選択	単 位	1
対象学年次	1年・春学期 H1	ナンバリング	CMPM1137

授業のキーワード	音楽の基礎・子どもの歌・弾き歌い
授業の概要	子どもの歌のリズムやメロディー、ハーモニーについて理解を深め、ピアノ等を用いた子どもの歌の伴奏、弾き歌いについて学びます。
期待される学習成果 (目標)	1. 楽譜の読み方や調性、コードネームなどの音楽理論を理解できます。 2. ピアノの基本奏法を身につけ、子どもの歌を伴奏したり、リズムを理解できます。

#### 授業展開

回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	ピアノの基本奏法と楽典 (音符、休符、小節、拍子、音符記号) ハ長調の音階と三和音
2	ハ長調 (1)	音と休符 (かえるの合唱、かつこう、ちょうちょう) / 弾き歌い個別指導①
3	リズム (1)	音の長さで分割、全音符から八分音符、付点音符、休符、リズム唱 (かたつむり、おかえりのうた)
4	ハ長調 (2)	むすんでひらいて、かたつむり、伴奏形、八分音符、十六分音符、付点音符 / 弾き歌い個別指導②
5	ハ長調 (3)	生活の歌 (おべんとう、おかえり、朝のうた) 他 / 弾き歌い個別指導③・リズム補習
6	リズム (2)	休符、拍子、八分の六拍子、十六分音符、付点音符、リズムの混合、サントサントサント
7	ハ長調 (3)	弾き歌いのまとめ、タイ、記譜 / 弾き歌い個別指導④
8	ニ長調	ニ長調の音階と三和音、メリーさんのひつじ、チューリップ / 弾き歌い個別指導⑤・リズム補習
9	楽典	臨時記号と音名、弱起、フレーズ、めだかの学校、森のくまさん、山の音楽家他
10	ハ長調とへ長調	森のくまさん、めだかの学校、山の音楽家、へ長調の音階と三和音 / 弾き歌い個別指導⑥
11	へ長調	山の音楽家、ブンブンブン、きらきら星 / 弾き歌い個別指導⑦
12	へ長調、和音の転回	お正月、ハッピーバースデー、フェルマータ、ペダル / 弾き歌い個別指導⑧
13	へ長調	弾き歌いのまとめ、記譜、たなばたさま、にじ、うみ、三連符、速度、両手伴奏
14	ト長調	ト長調の音階と三和音、両手伴奏、すうじのうた、とんぼのめがね他 / 弾き歌い個別指導⑨
15	まとめ	まとめ、さまざまな伴奏 (2) / 弾き歌い個別指導⑩

定期試験	実技 (弾き歌い)、筆記試験 (楽典)
授業時間外学習	第1回～第7回 ハ長調の子どものうたとリズムの予復習 第8回～第12回 ニ長調、へ長調の予復習・和音の転回について
評価方法	実技試験 30%、弾き歌い実技 30%、楽典 30%、授業への取り組み・貢献度 10%
使用する教科書 (必ず購入してください)	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』 (教育芸術社) 日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』 <B6版> (日本キリ
参考文献	