

講義名称	CG II	担当教員名	竹澤 みか
科目群	資格 (QUL)		
科目区分等	情報 CA6 DI4	単 位	2
対象学年次	2年・春学期	ナンバリング	QUL123

授業のキーワード	マルチメディア、CGデザイナー、WEBデザイナー、DTPエキスパート
授業の概要	このクラスでは、印刷業界の定番ソフトであるAdobe InDesignを使用し、デジタルブックデザインについて学びます。 コンテストの時期や履修人数等によってスケジュールの変更があります。
期待される学習成果 (目標)	1. 印刷業界の定番ソフトであるInDesignの基本操作が学べます。 2. アドビ認定(ACA)やDTP検定の受験レベルを目指します。 3. コンテスト等へのエントリーを目指します。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション	授業の進め方、使用ソフト等の説明をします。
2	書籍の誌面設計とレイアウト	書籍のデザインに必要な本のしくみを学びます。
3	新規ドキュメントの作成と設定	InDesignでの新規ドキュメントの作成やマスターページ について学びます
4	画像の配置と編集	InDesignで画像を配置して編集する方法を学びます
5	文字の入力と書式設定	InDesignでの文字の入力と書式設定の方法を学びます。
6	中間課題準備	前半の総括と中間課題の準備
7	中間課題提出	中間課題の提出、前半の復習と後半の準備
8	リーフレットの作成	パンフレットや雑誌の特集ページなどの作成方法を学びます
9	リーフレットの作成	パンフレットや雑誌の特集ページなどの作成方法を学びます
10	小冊子の作成	パンフレットや雑誌の特集ページなどの作成方法を学びます
11	小冊子の作成	パンフレットや雑誌の特集ページなどの作成方法を学びます
12	電子書籍データ	電子書籍データEPUBについて説明します。
13	最終課題準備	総括と最終課題準備
14	最終課題準備	総括と最終課題準備
15	最終課題準備	最終課題の提出と作品の発表準備

定期試験	課題を提出していただきます。
授業時間外学習	CG専用ウェブサイトで復習が可能です。 必要に応じて授業内で通知します。
評価方法	授業内練習課題30%、中間課題30%、最終課題40%
使用する教科書 (必ず購入してください)	授業内でデータを配布します。
参考文献	『世界一わかりやすい InDesign 』ベクトルハウス著 技術評論社 『入稿データのつくりかた』井上のきあ著 エムディエヌコーポレーション