

講義名称	器楽演習	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M) CA2・DI1・DI2		
科目区分等	保育の内容・方法に関する科目 (PM) 選択	単 位	1
対象学年次	2年・秋学期	ナンバリング	CMPM2362

授業のキーワード	楽器、合奏、アレンジ
授業の概要	楽器の音色や特徴をとらえながら、音楽の表現力、技術を豊かに培います。様々な打楽器やメロディー楽器、ピアノ、その他の楽器による演奏、アンサンブル、簡単なアレンジに取り組みます。
期待される学習成果 (目標)	1. 様々な楽器の奏法を学び、合奏を協力して行う中でその役割や意義を理解できます。 2. 保育現場に必要なアレンジ方法を身につけながら、楽器 (ピアノ、管弦打楽器、和太鼓等) を演奏できます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション・楽器奏法	授業概要、和太鼓・ミュージックベルの基本奏法、その他の楽器・ピアノについて 希望楽器の聴取
2	演奏法 (1) アンサンブル内容・方法	役割分担、曲決め、パート割等 希望楽器、内容の決定
3	演奏法 (2) (弾き歌い1)	楽器奏法・曲の理解 (1)
4	器楽合奏1 (弾き歌い2)	楽器奏法・曲の理解 (2)
5	器楽合奏2 (弾き歌い3)	楽器奏法・曲の理解 (3)
6	器楽合奏3 (弾き歌い4)	楽器奏法・曲の理解 (4)
7	器楽合奏4 (弾き歌い5)	楽器奏法・曲の理解 (5)
8	創作アンサンブル1 中間発表	流れ・全体構成の確認・調整
9	創作アンサンブル2 (弾き歌い6)	簡易アレンジ・表現方法 (1)
10	創作アンサンブル3 (弾き歌い7)	簡易アレンジ・表現方法 (2)
11	創作アンサンブル4 (弾き歌い8)	簡易アレンジ・表現方法 (3)
12	創作アンサンブル5 (弾き歌い9)	簡易アレンジ・表現方法 (4)
13	創作アンサンブル6 (弾き歌い10)	簡易アレンジ・表現方法 (5)
14	合奏発表 リハーサル	効果的表現と演出
15	合奏発表 本番	裏祭での発表

定期試験	実施しない
授業時間外学習	第1回～第7回 楽器奏法の復習。配布楽譜の譜読みと楽器練習 第8回～第12回 担当パートの楽器練習/演奏表現
評価方法	演習50%、取り組み50%
使用する教科書 (必ず購入してください)	授業内で指示します。
参考文献	鈴木恵津子・富田英也「ポケットいっぱいのおうた」 (教育芸術社) 「こどもさんびか」 (日本キリスト教団出版局)