

講義名称	伴奏法	担当教員名	澤田 まゆみ
科目群	専門科目 (M) CA1・DI1・DI2		
科目区分等	保育の内容・方法に関する科目 (PM) 選択	単 位	1
対象学年次	1年・春学期 H1	ナンバリング	CMPM1137

授業のキーワード	音楽の基礎・子どもの歌・弾き歌い
授業の概要	子どもの歌のリズムやメロディー、ハーモニーについて理解を深め、ピアノを用いた子どもの歌の伴奏、弾き歌いについて学びます。
期待される学習成果 (目標)	1. 楽譜の読み方や調性、コードネームなどの音楽理論を理解できます。 2. ピアノの基本奏法を身につけ、子どもの歌を伴奏したり、リズムを理解できます。

授業展開		
回	テーマ	内 容
1	オリエンテーション、音と休符	拍・全音符・二分音符・四分音符・付点二分音符、かえるのがっしょう、かっこう、ちょうちょう
2	音の長さとの分割	全音符～八分音符、付点音符、休符、リズム唱 (かたつむり、おかえりのうた)
3	ピアノの基本奏法と楽典	音符、休符、小節、拍子、音部記号、ハ長調の音階と三和音／弾き歌い1
4	ハ長調1	むすんでひらいて、かたつむり、伴奏形、八分音符、十六分音符、付点音符／弾き歌い2
5	ハ長調2	生活の歌 (おべんとう、おかえり、朝のうた) 他／弾き歌い3
6	リズムあそび	休符、拍子、八分の六拍子、十六分音符、付点音符、リズムの混合、サントサントサント
7	ハ長調3	弾き歌いのまとめ、タイ、記譜、和音の転回／弾き歌い4
8	ニ長調	ニ長調の音階と三和音、メリーさんのひつじ、チューリップ／弾き歌い5
9	楽典	臨時記号、和音の転回、音名、弱起、フレーズ、森のくまさん、山の音楽家他、両手伴奏
10	ヘ長調1	森のくまさん、めだかの学校、山の音楽家、ヘ長調の音階と三和音／弾き歌い6
11	ヘ長調2	山の音楽家、ブンブンブン、きらきら星／弾き歌い7
12	ヘ長調3	お正月、ハッピーバースデー、フェルマータ、ペダル／弾き歌い8
13	ヘ長調のまとめとト長調1	記譜、たなばたさま、にじ、うみ、三連符、速度と音域、両手伴奏
14	ト長調2	ト長調の音階と三和音、両手伴奏、すうじのうた、とんぼのめがね他／弾き歌い9
15	まとめ	さまざまな伴奏／弾き歌い10

定期試験	実技 (弾き歌い)、筆記試験 (楽典)
授業時間外学習	第1回～第7回 ハ長調の子どものうたとリズムの予復習 第8回～第12回 ニ長調、ヘ長調の予復習・和音の転回について
評価方法	実技試験 30%、弾き歌い実技 30%、楽典 20%、授業への取り組み・貢献度 20%
使用する教科書 (必ず購入してください)	鈴木恵津子・富田英也『ポケットいっぱいのおうた』 (教育芸術社) 日本基督教団讃美歌委員会編『こどもさんびか 改訂版』 <B6版> (日本キリ
参考文献	